

Δρ. ΕΛΕΝΗ ΤΖΟΥΜΑΚΑ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2026

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Επώνυμο: **Τζουμάκα**

Όνομα: **Ελένη**

Τόπος γέννησης: **Αθήνα**

Όνομα πατρός: **Δημήτριος**

Διεύθυνση κατοικίας: **Ουρανίας 8,**

Όνομα μητρός: **Βασιλική**

Λυκόβρυση Αττικής, 14123

E-mail: h.tzoumaka@gmail.com, eltzoum@media.uoa.gr

Τηλ. **6972130340, 210 2843323**

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

9/2016: **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ**

Διδακτορικό δίπλωμα

«Άριστα» παμψηφεί

Θέμα διδακτορικής διατριβής: Αισθητική και Ιδεολογία: Η εικόνα της Αθήνας ως αποτύπωση των μεταμορφώσεων της νεοελληνικής ιδεολογίας

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Καλλιόπη Ρηγοπούλου

Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών <http://dx.doi.org/10.12681/eadd/39587>
<http://hdl.handle.net/10442/hedi/39587>

11/2004: **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ**

**Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής
Ενημέρωσης – Κατεύθυνση: Πολιτισμικές Σπουδές και Ανθρώπινη Επικοινωνία**

9,60/ 10 «Άριστα»

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Ζητήματα πολιτιστικής διπλωματίας: Διεθνή δεδομένα και ελληνικές προοπτικές. Η περίπτωση του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού.

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Καλλιόπη Ρηγοπούλου

3/1989: **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

Πτυχίο του Ιστορικού & Αρχαιολογικού Τμήματος 8,63/ 10 «Άριστα»

6/1983: **Β΄ ΤΟΣΙΤΣΕΙΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΗΛΕΩΝ ΕΚΑΛΗΣ**

Απολυτήριο 19 12/14 «Άριστα»

3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

3.1. ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

3.1.1. 2/2023 έως 6/2025: **Μεταδιδακτορική Έρευνα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών** με επιβλέπουσα την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ειρήνη Σηφάκη.

Τίτλος έρευνας: **Διακαλλιτεχνικές αφηγήσεις του βιώματος της πανδημίας του Covid-19 στο ψηφιακό περιβάλλον.**

3.1.2. 10/2022 έως 10/2024: **Μέλος της ομάδας έργου του ερευνητικού προγράμματος InterArt. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών.** Συντονίστρια και επιστημονική υπεύθυνη: Ειρήνη Σηφάκη.

Τίτλος έργου: **«Διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις για τη δημιουργία μετα-αφηγήσεων της πανδημίας που βασίζονται σε μουσειακές δράσεις. Από το βίωμα στην τέχνη και στη θεωρία».**

3.2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ. Συνεργαζόμενη ερευνήτρια σε ερευνητικά έργα

συγχρηματοδοτούμενα από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Επιστημονικός υπεύθυνος Δρ. Άγγελος Αμδίτης, Διευθυντής Έρευνας και Ανάπτυξης ΕΠΙΣΕΥ.

1/2022 – 6/2022: Συμμετοχή στο **ευρωπαϊκό έργο HYPERION** και συγκεκριμένα στον καθορισμό οδικού χάρτη ανάπτυξης των αποτελεσμάτων του έργου. Το έργο ανέπτυξε τεχνολογίες διερεύνησης και πρόληψης για τη μείωση των κλιματικών και ατμοσφαιρικών επιδράσεων σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς.

10/2018 – 4/2019: Συμμετοχή στο **ευρωπαϊκό έργο PLUGGY** με αντικείμενο απασχόλησης την αξιολόγηση χρηστικότητα και αποδοχής εφαρμογής του έργου. Το έργο δημιούργησε μια κοινωνική πλατφόρμα δικτύωσης με σκοπό την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς που μας περιβάλλει.

3.3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ

Πρόγραμμα «Κωστής Παλαμάς» - «Προγράμματα Διά Βίου Εκπαίδευσης για την προβολή και προώθηση του εθνικού πολιτιστικού προϊόντος». Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος: Επίκουρος Καθηγητής Δημήτριος Βαρουτάς.

Συμμετοχή στο πρόγραμμα από 10/2014 έως 9/2015 με το αντικείμενο **«Πολιτιστική Διπλωματία»** που συνδύαζε θέματα θεωρίας και πρακτικής του πολιτισμού, προστασίας και διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς, επικοινωνίας και διεθνών σχέσεων. Η συμμετοχή μου προέβλεπε έρευνα για την προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού και διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτιστική Διπλωματία» σε Τμήματα Ενηλίκων σε Αθήνα και Πάτρα.

4. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.1. Άρθρα σε διεθνή περιοδικά

Tzoumaka, E. (2026). Global and local dynamics in the urban context: The case of Athens. *POLARITIES*, 7(SI), 97–119. <https://doi.org/10.15170/PSK.2026.SI.01.06>

4.2. Μονογραφίες

4.2.1. Τζουμάκα, Ε. (2020), *Πόλη και Ιδεολογία. Η Εικόνα της Αθήνας 1833-1949*. Αθήνα: Εκδόσεις Ι. Σιδέρης. Επίμετρο: Πέπη Ρηγοπούλου. (Εύδοξος: 86199272)

4.2.2. Τζουμάκα, Ε. (2005): *Πολιτιστική Διπλωματία. Διεθνή Δεδομένα και Ελληνικές Προοπτικές*. Αθήνα: Εκδόσεις Ι. Σιδέρης. Πρόλογος: Γιάγκος Ανδρεάδης. (Εύδοξος: 11895).

4.3. Άρθρα – Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους/ περιοδικά

4.3.1. Σηφάκη, Ε. & Τζουμάκα, Ε. (2025), «Η επικοινωνία με την τέχνη στο ψηφιακό περιβάλλον την περίοδο της πανδημίας. Μελέτη περίπτωσης της διακαλλιτεχνικής δράσης 'ΕΜΣΤ για την υγεία'». Κεφάλαιο στον συλλογικό τόμο *Η ψηφιακή επικοινωνία στον πολιτισμό. Το ελληνικό παράδειγμα* (επιμ. Ε. Παπαδάκη & Ι. Μυλωνά). Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική. <https://kritiki.gr/product/h-pshfiakh-epikoinwnia-ston-politismo/>

4.3.2. Τζουμάκα, Ε. (2009), «Η ελληνική πρόταση πολιτισμού. Δημόσια και πολιτιστική διπλωματία». *Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική. Τριμηνιαία Πολιτική και Οικονομική Επιθεώρηση* (τεύχος 16, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2009). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

4.3.3. Τζουμάκα, Ε. (2005), «Μπορεί ο πολιτισμός να παίξει έναν εποικοδομητικό ρόλο σε ώρες κρίσης;» στο *Foro Ellenico*, διμηνιαία έκδοση του Γραφείου Τύπου της Ελληνικής Πρεσβείας Ρώμης (Οκτώβριος 2005). Μεταφρασμένο στα ιταλικά.

4.4. Δημοσιεύσεις σε Πρακτικά Συνεδρίων

4.4.1. Σηφάκη Ε. & Τζουμάκα Ε. (2026), «Αναζητώντας θραύσματα του εαυτού μέσα στο άλλο στο διακαλλιτεχνικό υλικό της δράσης «ΕΜΣΤ για την υγεία». Πρακτικά Διημερίδας «.....ΝΑ ΒΡΩ ΞΑΝΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΟΥ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΓΥΡΕΥΟΝΤΑΣ»: ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ. Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργαστήριο Τεχνών και Πολιτιστικής Διαχείρισης (Αθήνα, 11-12 Απριλίου 2025). Τα Πρακτικά δημοσιεύθηκαν σε e-book (επιμ. Ε. Διαμαντοπούλου), Αθήνα: Επίκεντρο. <https://drive.google.com/file/d/1XS36bMI4XrYzSFu2kgGmoliKFx6fh0Ep/view>

4.4.2. Sifaki, E., & Tzoumaka, E. (2026), Signs of trauma in inter-artistic material produced during the covid-19 pandemic. In Y. Skarpeles & S. Messini (Eds.), *Semiotics Across and In-Between: Selected Proceedings from the 13th International Conference of the Hellenic Semiotics Society* (pp. 288-307). Hellenic Semiotics Society. Εισήγηση στο *XIII International Conference in Semiotics. Semiotics Across and In-Between*. Ελληνική Σημειολογική Εταιρεία και Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Αθήνα, 28-30 Σεπτεμβρίου 2023. <https://doi.org/10.26262/299y-s352>, <https://hss.frl.auth.gr/index.php/el/semiotics-across-and-in-between#>

4.4.3. Tzoumaka E. (2026), The Uncanny in the Lived Experience of Contemporary Athens. Εισήγηση στο **AMPS (Architecture, Media, Politics, Society) Conference. “Lisbon. Livable Cities: Cities, Culture, People & Place”**. Instituto Universitario de Lisboa (9-11 Ιουλίου 2025). Το κείμενο δημοσιεύθηκε στα Πρακτικά του Συνεδρίου. **AMPS PROCEEDINGS SERIES 45 v.2, pp. 1-14 (Edit. Pedro Mendes). ISSN 2398-9467.** Η έκδοση μπορεί να αναζητηθεί στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://amps-research.com/proceedings/>

4.4.4. Τζουμάκα Ε. (2025), Χώρος και Ταυτότητα: Το αποτύπωμα των προσφυγικών-μεταναστευτικών ροών στην Αθήνα α) του μεσοπολέμου και β) των δεκαετιών 1990-2000. Εισήγηση στο **7^ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών 2023. Προσεγγίσεις και εστιάζσεις στον Νέο Ελληνισμό: κείμενα, εικόνες, αντικείμενα, ιστορίες.** Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (EENS) και Πανεπιστήμιο της Βιέννης, Βιέννη 11-14 Σεπτεμβρίου 2023. Δημοσιεύθηκε στον **Ε΄ Τόμο των Πρακτικών του Συνεδρίου (επιμ. Β. Σαμπατακάκης & Α. Φιωτάκη).** ISBN (vol.) 978-91-531-6654-2 ISBN (set) 978-91-531-6655-9. https://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2025/11/31_Tzoumaka_Eleni.pdf.

4.4.5. Tzoumaka, E. (2024), Is Athens changing into a divided city? Growing inequality and its imprint on the city space. Proceedings of the International Conference on *Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage and Socio-Economic Dimensions*. ISSN: 2654-0460. ISBN: 978-618-5765-02-6, pp. 1660-1669. Εισήγηση στο **VI International Conference CHANGING CITIES: Spatial, Design, Landscape, Heritage and Socio-Economic Dimensions.** Τμήμα Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών Πανεπιστημίου Αιγαίου & ISOCARP (International Society of City and Regional Planners). Ρόδος, 24-28 Ιουνίου 2024.

5. ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

[Προσεχώς: **XIV Διεθνές Συνέδριο για τη Σημειωτική της Επιτέλεσης στις Μετα-ψηφιακές Κουλτούρες.** Τίτλος εισήγησης: **Χάρτες και Διαδρομές στην Αθήνα ως Επιτελέσεις Κρίσεων.** Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία – Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) – Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών (Πανεπιστημίου Θεσσαλίας). Βόλος 20-22 Νοεμβρίου 2026.]

5.1. Spatial Changes and Social Opportunities in the 21st-Century City. International Conference. Τίτλος εισήγησης: **Home vs. Real Estate: The Housing Problem in Post-Crisis Athens and Its Socio-Cultural Implications.** University of Athens-School of Economics and Political Sciences-Department of Sociology, CUA-IUAES Commission on Urban Anthropology, IUS International Urban Symposium (Αθήνα, 27-29 Μαΐου 2026).

5.2. AMPS (Architecture, Media, Politics, Society) Conference. “Lisbon. Livable Cities: Cities, Culture, People & Place”. Τίτλος εισήγησης: **“The Uncanny in the Lived Experience of Contemporary Athens”**. Instituto Universitario de Lisboa (9-11 Ιουλίου 2025). <https://amps-research.com/conference/lisbon-livable-cities/>.

Για τη δημοσίευση βλ. 4.4.3.

5.3. Διημερίδα «....ΝΑ ΒΡΩ ΞΑΝΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΟΥ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΓΥΡΕΥΟΝΤΑΣ»: **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ.** Τίτλος εισήγησης: **«Αναζητώντας θραύσματα του εαυτού μέσα στο άλλο στο διακαλλιτεχνικό υλικό της δράσης «ΕΜΣΤ για την υγεία».** Μαζί με Ειρήνη Σηφάκη. Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργαστήριο Τεχνών και Πολιτιστικής Διαχείρισης (Αθήνα, 11και 12 Απριλίου 2025).

Για τη δημοσίευση βλ. 4.4.1.

5.4. VI International Conference CHANGING CITIES: Spatial, Design, Landscape, Heritage and Socio-Economic Dimensions. Τίτλος εισήγησης: **“Is Athens changing into a divided city? Growing inequality and its imprint on the city space”**. Τμήμα Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών Πανεπιστημίου Αιγαίου & ISOCARP (International Society of City and Regional Planners). Ρόδος, 24-28 Ιουνίου 2024. <http://changingcities.prd.uth.gr/>

Για τη δημοσίευση βλ. 4.4.5.

5.5. Ημερίδα με θέμα «Διακαλλιτεχνικότητα και ψηφιακές εμπειρίες σε συμμετοχικά πλαίσια». Τίτλος εισήγησης: **«Διακαλλιτεχνικές αφηγήσεις του βιώματος της πανδημίας του Covid-19 στο ψηφιακό περιβάλλον. Μελέτη της δράσης «ΕΜΣΤ για την υγεία στο πλαίσιο του προγράμματος InterArt».** Μαζί με την Ειρήνη Σηφάκη. Οργανώθηκε από το Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Βόλος, 22 Ιουνίου 2024.

5.6. XIII International Conference in Semiotics. Semiotics Across and In-Between. Τίτλος εισήγησης: **“Signs of trauma in inter-artistic material produced during the covid-19 pandemic”** μαζί με την Ειρήνη Σηφάκη. Ελληνική Σημειολογική Εταιρεία και Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Αθήνα, 28-30 Σεπτεμβρίου 2023. <https://semiotics2023.gr>.

Για τη δημοσίευση βλ. 4.4.2.

5.7. 7^ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών 2023. Προσεγγίσεις και εστιάσεις στον Νέο Ελληνισμό: κείμενα, εικόνες, αντικείμενα, ιστορίες. Τίτλος εισήγησης: **Χώρος και Ταυτότητα: Το αποτύπωμα των προσφυγικών-μεταναστευτικών ροών στην Αθήνα α) του μεσοπολέμου και β) των δεκαετιών 1990-2000.** Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (EENS) και Πανεπιστήμιο της Βιέννης, Βιέννη 11-14 Σεπτεμβρίου 2023. <https://7th-european-congress-of-modern-greek-studies-univie.ac.at>.

Για τη δημοσίευση βλ. 4.4.4.

5.8. Διεθνές Forum «Αρχαίο Δράμα και Σπουδές Αστικού Χώρου». Τίτλος εισήγησης: **«Χρήσεις του παρελθόντος στο city branding: Η περίπτωση της Αθήνας».** Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και Athens 2017 – Contested Cities. Αθήνα, 23-24 Σεπτεμβρίου 2017. www.ancientdrama.gr.

5.9. Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2016. Τίτλος εισήγησης: **«Πόσο ανάγκη έχουμε την αρχαιότητα: Αρχαιολατρία και σύγχρονη ελληνική ταυτότητα».** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, 14-17 Απριλίου 2016, <http://archdialogoi.blogspot.com>.

5.10. Δημερίδα «Αόρατες Πόλεις» (Ομιλίες, εκθέσεις, εργαστήρια). Τίτλος εισήγησης: **«Η πόλη-ιδέα».** Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο. Αθήνα, 23-24 Οκτωβρίου 2015. <https://invisibleathens.tumblr.com>.

5.11. Ημερίδα «Η Πολιτιστική Διπλωματία της Ελλάδας – Προβλήματα και Προοπτικές». Τίτλος εισήγησης: **«Ελληνική Πολιτιστική Διπλωματία: Προβλήματα και Προοπτικές».** Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης – Ένωση Ακολούθων Τύπου (Forum Διεθνούς Επικοινωνιακής Πολιτικής). Αθήνα, 20 Μαρτίου 2009 (η εισήγηση αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της Γεν. Γραμματείας Ενημέρωσης). <http://www.icp-forum.gr> www.publicdiplomacy.gr.

6. ΛΟΙΠΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

6.1. Σεμιναριακός Κύκλος Διά Βίου Μάθησης «Πειθώ, Επιρροή, Σαγήνη: Η ισχύς της Πολιτιστικής Διπλωματίας». Διάλεξη με θέμα «Ελληνική Πολιτιστική Διπλωματία: Η εφαρμογή της μέχρι σήμερα. Παλαιές και νέες προκλήσεις». Ινστιτούτο Διεθνών Σχέσεων του Παντείου Πανεπιστημίου και Ελληνικό Ινστιτούτο Πολιτιστικής Διπλωματίας, Αθήνα, 9 Φεβρουαρίου 2018.

6.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές Σπουδές – ΕΜΜΕ-ΕΚΠΑ. Διάλεξη με θέμα «Πρόσφυγες και μετανάστες στην Αθήνα: Μία διαχρονική προσέγγιση» στο πλαίσιο κύκλου διαλέξεων με θέμα το προσφυγικό ζήτημα. Αθήνα, 24 Απριλίου 2017.

7. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

7.1. ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ

7.1.1. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές Σπουδές»

Εαρινό εξάμηνο 2025-2026: Διδασκαλία στο σεμιναριακό μάθημα «Εισαγωγή στις Πολιτισμικές Σπουδές». Συνδιδασκαλία με την Δρ. Δέσποινα Χρονάκη. Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών και μίας διπλωματικής εργασίας του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025. Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές εξέτασης άλλων διπλωματικών εργασιών. (Σύμβαση έργου)

Εαρινό εξάμηνο 2024-2025: Διδασκαλία στο σεμιναριακό μάθημα «Εισαγωγή στις Πολιτισμικές Σπουδές». Συνδιδασκαλία με την Δρ. Δέσποινα Χρονάκη. Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών και τριών διπλωματικών εργασιών του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025. Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές εξέτασης άλλων διπλωματικών εργασιών. (Σύμβαση έργου)

Εαρινό εξάμηνο 2023-2024: Διδασκαλία στο σεμιναριακό μάθημα «Εισαγωγή στις Πολιτισμικές Σπουδές». Συνδιδασκαλία με την Δρ. Δέσποινα Χρονάκη. Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών και τριών διπλωματικών εργασιών του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024. Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές εξέτασης άλλων διπλωματικών εργασιών. (Σύμβαση έργου)

Χειμερινό εξάμηνο 2022-2023: Διδασκαλία στο σεμιναριακό μάθημα «Εισαγωγή στις Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές Σπουδές». Συνδιδασκαλία με την Επίκουρη Καθηγήτρια Αφροδίτη Νικολαΐδου. Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών και δύο διπλωματικών εργασιών. Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές εξέτασης άλλων διπλωματικών εργασιών. (Σύμβαση έργου)

Χειμερινό εξάμηνο 2020-2021 και 2021-2022: Διδασκαλία στο σεμιναριακό μάθημα «Πόλη και Κινηματογράφος». Συνδιδασκαλία με την Επίκουρη Καθηγήτρια Αφροδίτη Νικολαΐδου (το 2020-21 στη διδακτική ομάδα και ο Δρ. Δημήτρης Παπαχαράλαμπος). Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών και δύο διπλωματικών εργασιών (μία ανά έτος). Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές εξέτασης άλλων διπλωματικών εργασιών. (Σύμβαση έργου)

Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020: Διδασκαλία στο σεμιναριακό μάθημα **«Εισαγωγή στις Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές Σπουδές»**. Συνδιδασκαλία με Ομότιμη Καθηγήτρια Καλλιόπη Ρηγοπούλου και Δρ. Δημήτρη Παπαχααραλάμπους. Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών.

7.1.2. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

7.1.2.1. Αυτοδύναμη διδασκαλία

Εαρινό εξάμηνο 2025-2026: Διδασκαλία των μαθημάτων **«Εισαγωγή στον Πολιτισμό και τις Πολιτισμικές Σπουδές»** και **«Πολιτισμικές Διαστάσεις στα ΜΜΕ»** στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών» (κωδικός MIS: 6028720).

Χειμερινό εξάμηνο 2025-2026: Διδασκαλία των μαθημάτων **«Φιλοσοφία της Επικοινωνίας και Πολιτισμός»** και **«Θέματα Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης»** στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών» για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 (κωδικός MIS: 6028720)».

Εαρινό εξάμηνο 2024-2025: Διδασκαλία των μαθημάτων **«Εισαγωγή στον Πολιτισμό και τις Πολιτισμικές Σπουδές»** και **«Πολιτισμικές Διαστάσεις στα ΜΜΕ»** στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών» (κωδικός MIS: 6017452).

Χειμερινό εξάμηνο 2024-2025: Διδασκαλία των μαθημάτων **«Φιλοσοφία της Επικοινωνίας και Πολιτισμός»** και **«Θέματα Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης»** στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών» για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 (κωδικός MIS: 6017452)».

Εαρινό εξάμηνο 2017-2018: Διδασκαλία του μαθήματος **«Εισαγωγή στον Πολιτισμό και τις Πολιτισμικές Σπουδές»** (πρόσληψη βάσει του Π.Δ. 407/80).

6.1.2.2. Συνδιδασκαλία – επικουρικό διδακτικό έργο

Εαρινό εξάμηνο 2016-2017, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 και 2022-2023: Διδασκαλία του μαθήματος **«Εισαγωγή στον Πολιτισμό και τις Πολιτισμικές Σπουδές»**. Συνδιδασκαλία με καθηγήτρια Μυρτώ Ρήγου. Διαλέξεις και φροντιστηριακές ασκήσεις.

7.2. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ – ΤΜΗΜΑ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Εαρινό εξάμηνο 2022-2023: Διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος **«Πολιτισμική Ιστορία και Παγκοσμιότητα»** (εντεταλμένη διδάσκουσα βάσει του άρθρου 173 του ν. 4957/2022).

7.3. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

10/2017-7/2023: (με εξαίρεση το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021): Μέλος του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο **Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» -ΔΠΜ**.

Ακαδημαϊκό έτος 2017-2018: Διδασκαλία ηλεκτρονικού τμήματος της ετήσιας Θεματικής Ενότητας: **«Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων» (ΔΠΜ50)**. (Σύμβαση έργου)

Επίβλεψη συνολικά 23 διπλωματικών εργασιών ως α' επιβλέπουσα. Β' επιβλέπουσα και μέλος Επιτροπής Εξέτασης και άλλων διπλωματικών εργασιών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών **«Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» (ΔΠΜ)**. (Συμβάσεις έργου)

8. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ

8.1. ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ

8.1.1. Πρόγραμμα διά βίου μάθησης «Κωστής Παλαμάς» του ΕΚΠΑ

Επιχειρησιακό πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση». Κατηγορία Πράξεων «Προγράμματα Διά Βίου με έμφαση στον Πολιτισμό» <http://kostispalamas.uoa.gr>. 10/ 2014 – 9/2015: Διδασκαλία του μαθήματος **«Πολιτιστική Διπλωματία»** στο πλαίσιο του προγράμματος σε Αθήνα και Πάτρα. Προετοιμασία και συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού.

8.1.2. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ΕΜΜΕ-ΕΚΠΑ

Χειμερινό εξάμηνο 2011-2012 και 2015-2016: Συνδιδασκαλία στο μάθημα **«Αισθητική και Επικοινωνία»** με την Καθηγήτρια Καλλιόπη Ρηγοπούλου.

8.2. ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Χειμερινό εξάμηνο 2005-2006: Διδασκαλία του μαθήματος **«Πολιτιστική Διπλωματία»** στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών **«Πολιτιστική Πολιτική, Διοίκηση και Επικοινωνία»**. Συνδιδασκαλία με τον Καθηγητή Χριστόδουλο Γιαλλουρίδη. Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών.

8.3. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Εαρινό εξάμηνο 2005-2006: Διαλέξεις για ζητήματα **«Πολιτιστικής Διπλωματίας»**.

9. ΜΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ – ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

9.1. ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. «ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ» (Σολωμού 27, Αθήνα)

Στέλεχος στη Διεύθυνση Σπουδών από 8/1992 έως 6/1994

Συμμετοχή στη διοίκηση του φροντιστηρίου

Συντονισμός διδακτικού προσωπικού

Συγγραφή και εποπτεία διδακτικού υλικού

Καθηγήτρια στο ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. «ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ» από 6/1990 έως 6/1994

Διδασκαλία Αρχαίων Ελληνικών

Προετοιμασία μαθητών Β' και Γ' Λυκείου για την εισαγωγή τους στα ΑΕΙ

Συγγραφή βοηθημάτων

9.2. Ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου από το 1985 έως το 2000

9.3. Επιμέλεια κειμένων

10. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ: Πολύ καλά. Certificate of Proficiency in English (Cambridge)

ΓΑΛΛΙΚΑ: Πολύ καλά. Diplôme d'Études Supérieures

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ: Αρκετά καλά. Kleines Deutsches Sprachdiplom.

11. ΕΙΔΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

11.1. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Διαδικτυακό Σεμινάριο Επιμόρφωσης Διδασκόντων στην Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (11/2017 – 2/2018) Πιστοποίηση κατόπιν διά ζώσης αξιολόγησης.

11.2. ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)

Επιμέλεια και Οργάνωση Εκθέσεων Τέχνης (10/2004 – 1/2005). Βεβαίωση Σπουδών.

11.3. ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)

Δημόσιες Σχέσεις (2/2001 – 5/2001). Βεβαίωση Σπουδών.

11.4. ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)

Εισαγωγή στη Μουσειολογία και Εισαγωγή στην Εκπαίδευση στα Μουσεία (2/2001 – 5/2001). Βεβαίωση Σπουδών.

11.5. ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)

Πολιτιστική Διαχείριση (10/2000 – 1/2001). Βεβαίωση Σπουδών.

11.6. TECHNOPLUS (Technology & Education)

Microsoft Windows 98, Word 2000, Excel 2000, Internet (10/2000 – 1/2001). Πιστοποιητικό Σπουδών.

11.7. ΣΧΟΛΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Μαθήματα Σχεδίου και Ζωγραφικής από τη ζωγράφο Κατερίνα Ρώτα (1992-1997). Συμμετοχή στις ομαδικές εκθέσεις της Σχολής. Βεβαίωση Σπουδών.

12. ΜΕΛΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ “ART PRACTIS” (7/1997 – 12/1999). Οργάνωση ομαδικών εκθέσεων ζωγραφικής σε πόλεις της Ελλάδας (Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα, Μύκονος, Κέρκυρα).

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΜΜΕ-ΕΚΠΑ (10/2005 – 6/2017)

Συμμετοχή στις δραστηριότητες του εργαστηρίου

Γραμματειακή υποστήριξη του Σεμιναρίου Υποψηφίων Διδακτόρων της Καθηγήτριας Καλλιόπης Ρηγοπούλου.