

ΕΛΕΝΗ ΤΖΟΥΜΑΚΑ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

| | |
|--|---|
| Επώνυμο: Τζουμάκα | Ημερομηνία γέννησης: 19/01/1966 |
| Όνομα: Ελένη | Τόπος γέννησης: Αθήνα |
| Όνομα πατρός: Δημήτριος | Διεύθυνση κατοικίας: Ουρανίας 8, |
| Όνομα μητρός: Βασιλική | Λυκόβρυση Αττικής, 14123 |
| Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη | |
| E-mail: h.tzoumaka@gmail.com | Τηλ. 6972130340, 210 2843323 |

Η Ελένη Τζουμάκα είναι Διδάκτωρ Πολιτισμικών Σπουδών και Επικοινωνίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), συνεργάτης του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΜΜΕ – ΕΚΠΑ) και μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών (ΤΓΔΣ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και έκανε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ, με ειδίκευση στις Πολιτισμικές Σπουδές, στο ίδιο Πανεπιστήμιο (ΕΚΠΑ). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις Πολιτισμικές και Αστικές Σπουδές, τις Διεθνείς Πολιτισμικές Σχέσεις και ειδικότερα την Πολιτιστική Διπλωματία, καθώς και άλλα ζητήματα Πολιτιστικής Πολιτικής και Διαχείρισης.

Έχει διδάξει στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΠΜΣ Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων), στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών (ΤΓΔΣ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και στη Διπλωματική Ακαδημία του Υπουργείου Εξωτερικών. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα, σε συνέδρια και ημερίδες και έχει δώσει διαλέξεις με θέματα συναφή προς το γνωστικό της αντικείμενο.

Είναι συγγραφέας δύο μονογραφιών:

2005. **Πολιτιστική Διπλωματία: Διεθνή Δεδομένα και Ελληνικές Προοπτικές**. Αθήνα: Εκδόσεις Ι. Σιδέρης.

2020. **Πόλη και Ιδεολογία. Η Εικόνα της Αθήνας 1833-1949**. Αθήνα: Εκδόσεις Ι. Σιδέρης.

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

9/2016: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ – Διδάκτωρ

Θέμα διδακτορικής διατριβής: Αισθητική και Ιδεολογία: Η εικόνα της Αθήνας ως αποτύπωση των μεταμορφώσεων της νεοελληνικής ιδεολογίας («Άριστα»).

11/2004: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης – Κατεύθυνση: Πολιτισμικές Σπουδές και Ανθρώπινη Επικοινωνία

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Ζητήματα πολιτιστικής διπλωματίας: Διεθνή δεδομένα και ελληνικές προοπτικές. Η περίπτωση του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού («Άριστα»).

3/1989: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Πτυχίο του Ιστορικού & Αρχαιολογικού Τμήματος («Άριστα»)

6/1983: Β΄ ΤΟΣΙΤΣΕΙΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΗΛΕΩΝ ΕΚΑΛΗΣ

Απολυτήριο 19 12/14 «Άριστα»

3. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

3.1. ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ

3.1.1. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές Σπουδές»

- Χειμερινό εξάμηνο 2022-2023: Διδασκαλία στο σεμιναριακό μάθημα «**Εισαγωγή στις Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές Σπουδές**». Συνδιδασκαλία με την Επίκουρη Καθηγήτρια Αφροδίτη Νικολαΐδου. Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών και δύο διπλωματικών εργασιών. Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές εξέτασης άλλων διπλωματικών εργασιών. (Σύμβαση έργου)
- Χειμερινό εξάμηνο 2020-2021 και 2021-2022: Διδασκαλία στο σεμιναριακό μάθημα «**Πόλη και Κινηματογράφος**». Συνδιδασκαλία με την Επίκουρη Καθηγήτρια Αφροδίτη Νικολαΐδου (το 2020-21 στη διδακτική ομάδα και ο Δρ. Δημήτρης Παπαχαραλάμπους). Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών και δύο διπλωματικών εργασιών (μία ανά έτος). Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές εξέτασης άλλων διπλωματικών εργασιών. (Σύμβαση έργου)
- Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020: Διδασκαλία στο σεμιναριακό μάθημα «**Εισαγωγή στις Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές Σπουδές**». Συνδιδασκαλία με Ομότιμη Καθηγήτρια Καλλιόπη Ρηγοπούλου και Δρ. Δημήτρη Παπαχαραλάμπους. Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών.

3.1.2. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

- Εαρινό εξάμηνο 2017-2018: Διδασκαλία του μαθήματος «**Εισαγωγή στον Πολιτισμό και τις Πολιτισμικές Σπουδές**» (πρόσληψη βάσει του Π.Δ. 407/80).
- Εαρινό εξάμηνο 2016-2017, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 και 2022-2023: Διδασκαλία του μαθήματος «**Εισαγωγή στον Πολιτισμό και τις Πολιτισμικές Σπουδές**». Συνδιδασκαλία με καθηγήτρια Μυρτώ Ρήγου. Διαλέξεις και φροντιστηριακές ασκήσεις.
- Χειμερινό εξάμηνο 2011-2012 και 2015-2016: Συνδιδασκαλία στο μάθημα «**Αισθητική και Επικοινωνία**» με την Καθηγήτρια Καλλιόπη Ρηγοπούλου.

3.1.3. Πρόγραμμα διά βίου μάθησης «Κωστής Παλαμάς» του ΕΚΠΑ

(Επιχειρησιακό πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση». Κατηγορία Πράξεων «Προγράμματα Διά Βίου με έμφαση στον Πολιτισμό».)

<http://kostispalamas.uoa.gr>

10/ 2014 – 9/2015: Διδασκαλία του μαθήματος «**Πολιτιστική Διπλωματία**» στο πλαίσιο του προγράμματος σε Αθήνα και Πάτρα. Προετοιμασία και συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού.

3.2. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ – ΤΜΗΜΑ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Εαρινό εξάμηνο 2022-3: Διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος «**Πολιτισμική Ιστορία και Παγκοσμιότητα**» (εντεταλμένη διδασκούμενα βάσει του άρθρου 173 του ν. 4957/2022).

3.3. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

10/2017-7/2023: Μέλος του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «**Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων**» -ΔΠΜ. (Σύμβαση έργου).

- Ακαδημαϊκό έτος 2017-2018: Διδασκαλία ηλεκτρονικού τμήματος της ετήσιας Θεματικής Ενότητας: «**Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων**» (ΔΠΜ50). Επίβλεψη 5 διπλωματικών εργασιών ως α' επιβλέπουσα. Β' επιβλέπουσα και μέλος Επιτροπής Εξέτασης και άλλων διπλωματικών εργασιών.
- Ακαδημαϊκά έτη 2018-2019, 2019-2020, 2021-2022 και 2022-2023. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών, 6, 5, 5 και 2 αντιστοίχως ως α' επιβλέπουσα. Β' επιβλέπουσα και μέλος Επιτροπής Εξέτασης και άλλων διπλωματικών εργασιών.

3.4. ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Χειμερινό εξάμηνο 2005-2006: Διδασκαλία του μαθήματος «**Πολιτιστική Διπλωματία**» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «**Πολιτιστική Πολιτική, Διοίκηση και**

Επικοινωνία». Συνδιδασκαλία με τον Καθηγητή Χριστόδουλο Γιαλλουρίδη. Επίβλεψη φοιτητικών εργασιών.

3.5. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Εαρινό εξάμηνο 2005-2006: Διαλέξεις για ζητήματα «**Πολιτιστικής Διπλωματίας**».

4. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

4.1. ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

4.1.1. 2/2023: Έναρξη μεταδιδακτορικής έρευνας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών με επιβλέπουσα την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ειρήνη Σηφάκη.

Τίτλος: **Διακαλλιτεχνικές αφηγήσεις του βιώματος της πανδημίας του Covid-19 στο ψηφιακό περιβάλλον.**

4.1.2. Από 11/2022: Μέλος της ομάδας έργου του ερευνητικού προγράμματος InterArt. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών.

Συντονίστρια και επιστημονική υπεύθυνη: Ειρήνη Σηφάκη.

Τίτλος έργου: «**Διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις για τη δημιουργία μετα-αφηγήσεων της πανδημίας που βασίζονται σε μουσειακές δράσεις. Από το βίωμα στην τέχνη και στη θεωρία**».

4.2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ. Συνεργαζόμενη ερευνήτρια σε ερευνητικά έργα

συγχρηματοδοτούμενα από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Επιστημονικός υπεύθυνος Δρ. Άγγελος Αμδίτης, Διευθυντής Έρευνας και Ανάπτυξης ΕΠΙΣΕΥ.

1/2022 – 6/2022: Συμμετοχή στο **ευρωπαϊκό έργο HYPERION**. Το έργο ανέπτυξε τεχνολογίες διερεύνησης και πρόληψης για τη μείωση των κλιματικών και ατμοσφαιρικών επιδράσεων σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς.

10/2018 – 4/2019: Συμμετοχή στο **ευρωπαϊκό έργο PLUGGY**. Το έργο δημιούργησε μια κοινωνική πλατφόρμα δικτύωσης με σκοπό την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, συλλογή εφαρμογών για την πρόσβαση του περιεχομένου της πλατφόρμας, καθώς επίσης και συγγραφικό εργαλείο για τον συνδυασμό του περιεχομένου που βρίσκεται στη πλατφόρμα με σκοπό τη δημιουργία συνεκτικών και θεματικών ιστοριών.

4.3. Πρόγραμμα «Κωστής Παλαμάς» - «Προγράμματα Διά Βίου Εκπαίδευσης για την προβολή και προώθηση του εθνικού πολιτιστικού προϊόντος». Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος: Επίκουρος Καθηγητής Δημήτριος Βαρουτάς.

Συμμετοχή στο πρόγραμμα από 10/2014 έως 9/2015 με το αντικείμενο «**Πολιτιστική Διπλωματία**». Έρευνα για την προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού και διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτιστική Διπλωματία» σε Τμήματα Ενηλίκων σε Αθήνα και Πάτρα.

4.4. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Τίτλος: **Αισθητική και Ιδεολογία: Η εικόνα της Αθήνας ως αποτύπωση των μεταμορφώσεων της νεοελληνικής ιδεολογίας.**

Έναρξη: 6/2005. Υποστήριξη 7/2016. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Καλλιόπη Ρηγοπούλου. ΕΜΜΕ-ΕΚΠΑ.

4.5. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Τίτλος: **Ζητήματα Πολιτιστικής Διπλωματίας: Διεθνή Δεδομένα και Ελληνικές Προοπτικές. Η περίπτωση του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού.**

Υποστήριξη: 6/2004. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Καλλιόπη Ρηγοπούλου. ΕΜΜΕ – ΕΚΠΑ.

5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

5.1. Μονογραφίες

5.1.1. 2020: Πόλη και Ιδεολογία. Η Εικόνα της Αθήνας 1833-1949. Αθήνα: Εκδόσεις Ι. Σιδέρης. Επίμετρο: Πέπη Ρηγοπούλου. (Εύδοξος: 86199272)

5.1.2. 2015: Πολιτιστική Διπλωματία. Διεθνή Δεδομένα και Ελληνικές Προοπτικές. Αθήνα: Εκδόσεις Ι. Σιδέρη. Πρόλογος: Γιάγκος Ανδρεάδης. (Εύδοξος: 11895)

5.2. Άρθρα – Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

5.2.1. Άρθρο με τίτλο **Χώρος και Ταυτότητα: Το αποτύπωμα των προσφυγικών-μεταναστευτικών ροών στην Αθήνα α) του μεσοπολέμου και β) των δεκαετιών 1990-2000.** Υπό δημοσίευση στα **Πρακτικά του 7ου Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών 2023.**

5.2.2. Κεφάλαιο με τίτλο **«Η επικοινωνία με την τέχνη στο ψηφιακό περιβάλλον την περίοδο της πανδημίας. Μελέτη περίπτωσης της διακαλλιτεχνικής δράσης ΈΜΣΤ για την υγεία»** με συν-συγγραφέα την Ειρήνη Σηφάκη στον συλλογικό τόμο **«Η ψηφιακή επικοινωνία στον πολιτισμό. Το ελληνικό παράδειγμα»** (επιμ. Ειρήνη Παπαδάκη – Ιφιγένεια Μυλωνά). Ο τόμος θα κυκλοφορήσει μέσα στο ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 από τις εκδόσεις Κριτική.

5.2.3. Άρθρο με τίτλο **«Η ελληνική πρόταση πολιτισμού. Δημόσια και πολιτιστική διπλωματία»** στο **Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική. Τριμηνιαία Πολιτική και Οικονομική Επιθεώρηση**, (τεύχος 16, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2009). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

5.2.4. Άρθρο με τίτλο **«Μπορεί ο πολιτισμός να παίξει έναν επικοδομητικό ρόλο σε ώρες κρίσης;»** στο **Foro Ellenico, διμηνιαία έκδοση του Γραφείου Τύπου της Ελληνικής Πρεσβείας Ρώμης** (Οκτώβριος 2005). Μεταφρασμένο στα ιταλικά.

6. ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

6.1. XIII International Conference in Semiotics. Semiotics Across and In-Between. Τίτλος εισήγησης: **Signs of trauma in inter-artistic material produced during the covid-19 pandemic** μαζί με Ειρήνη Σηφάκη. Ελληνική Σημειολογική Εταιρεία και Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Αθήνα, 28-30 Σεπτεμβρίου 2023. <https://semiotics2023.gr>

6.2. 7^ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών 2023. Προσεγγίσεις και εστιάσεις στον Νέο Ελληνισμό: κείμενα, εικόνες, αντικείμενα, ιστορίες. Τίτλος εισήγησης: **Χώρος και Ταυτότητα: Το αποτύπωμα των προσφυγικών-μεταναστευτικών ροών στην Αθήνα α) του μεσοπολέμου και β) των δεκαετιών 1990-2000.** Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών ((EENS) και Πανεπιστήμιο της Βιέννης, Βιέννη 11-14 Σεπτεμβρίου 2023. <https://7th-european-congress-of-modern-greek-studies-univie.ac.at>

6.3. Σεμιναριακός Κύκλος Διά Βίου Μάθησης «Πειθώ, Επιρροή, Σαγήνη: Η ισχύς της Πολιτιστικής Διπλωματίας». Διάλεξη με θέμα «**Ελληνική Πολιτιστική Διπλωματία: Η εφαρμογή της μέχρι σήμερα. Παλαιές και νέες προκλήσεις**». Ινστιτούτο Διεθνών Σχέσεων του Παντείου Πανεπιστημίου και Ελληνικό Ινστιτούτο Πολιτιστικής Διπλωματίας, Αθήνα, 9 Φεβρουαρίου 2018.

6.4. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές Σπουδές – ΕΜΜΕ-ΕΚΠΑ. Διάλεξη με θέμα «**Πρόσφυγες και μετανάστες στην Αθήνα: Μία διαχρονική προσέγγιση**» στο πλαίσιο κύκλου διαλέξεων με θέμα το προσφυγικό ζήτημα. Αθήνα, 24 Απριλίου 2017.

6.5. Διεθνές Forum «Αρχαίο Δράμα και Σπουδές Αστικού Χώρου». Τίτλος εισήγησης: «**Χρήσεις του παρελθόντος στο city branding: Η περίπτωση της Αθήνας**». Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και Athens 2017 – Contested Cities. Αθήνα, 23-24 Σεπτεμβρίου 2017 (εκκρεμεί η έκδοση των Πρακτικών). www.ancientdrama.gr.

6.6. Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2016. Τίτλος εισήγησης: «**Πόσο ανάγκη έχουμε την αρχαιότητα: Αρχαιολατρία και σύγχρονη ελληνική ταυτότητα**». Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, 14-17 Απριλίου 2016, <http://archdialogoi.blogspot.com>

6.7. Δημερίδα «Αόρατες Πόλεις» (Ομιλίες, εκθέσεις, εργαστήρια). Τίτλος εισήγησης: «**Η πόλη-ιδέα**». Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο. Αθήνα, 23-24 Οκτωβρίου 2015. <https://invisibleathens.tumblr.com>

6.8. Ημερίδα «Η Πολιτιστική Διπλωματία της Ελλάδας – Προβλήματα και Προοπτικές». Τίτλος εισήγησης: «**Ελληνική Πολιτιστική Διπλωματία: Προβλήματα και Προοπτικές**». Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης – Ένωση Ακολούθων Τύπου (Forum Διεθνούς Επικοινωνιακής Πολιτικής). Αθήνα, 20 Μαρτίου 2009 (η εισήγηση αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της Γεν. Γραμματείας Ενημέρωσης). <http://www.icp-forum.gr> www.publicdiplomacy.gr

7. ΜΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ – ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

7.1. ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. «ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ» (Σολωμού 27, Αθήνα)

Στέλεχος στη Διεύθυνση Σπουδών από 8/1992 έως 6/1994

- Συμμετοχή στη διοίκηση του φροντιστηρίου

- Συντονισμός διδακτικού προσωπικού
- Συγγραφή και εποπτεία διδακτικού υλικού

Καθηγήτρια στο ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. «ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ» από 6/1990 έως 6/1994

- Διδασκαλία Αρχαίων Ελληνικών
- Προετοιμασία μαθητών Β΄ και Γ΄ Λυκείου για την εισαγωγή τους στα ΑΕΙ
- Συγγραφή βοηθημάτων

7.2. Ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου από το 1985 έως το 2000

7.3. Επιμέλεια κειμένων

8. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ: Πολύ καλά. Certificate of Proficiency in English (Cambridge)

ΓΑΛΛΙΚΑ: Πολύ καλά. Diplôme d'Études Supérieures

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ: Αρκετά καλά. Kleines Deutsches Sprachdiplom.

9. ΕΙΔΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

9.1. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Διαδικτυακό Σεμινάριο Επιμόρφωσης Διδασκόντων στην Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (11/2017 – 2/2018) Πιστοποίηση κατόπιν διά ζώσης αξιολόγησης.

9.2. ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)

Επιμέλεια και Οργάνωση Εκθέσεων Τέχνης (10/2004 – 1/2005). Βεβαίωση Σπουδών.

9.3. ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)

Δημόσιες Σχέσεις (2/2001 – 5/2001). Βεβαίωση Σπουδών.

9.4. ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)

Εισαγωγή στη Μουσειολογία και Εισαγωγή στην Εκπαίδευση στα Μουσεία (2/2001 – 5/2001). Βεβαίωση Σπουδών.

9.5. ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)

Πολιτιστική Διαχείριση (10/2000 – 1/2001). Βεβαίωση Σπουδών.

9.6. TECHNOPLUS (Technology & Education)

Microsoft Windows 98, Word 2000, Excel 2000, Internet (10/2000 – 1/2001). Πιστοποιητικό Σπουδών.

9.7. ΣΧΟΛΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Μαθήματα Σχεδίου και Ζωγραφικής από τη ζωγράφο Κατερίνα Ρώτα (1992-1997). Συμμετοχή στις ομαδικές εκθέσεις της Σχολής. Βεβαίωση Σπουδών.

10. ΜΕΛΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ “ART PRACTIS” (7/1997 – 12/1999). Οργάνωση ομαδικών εκθέσεων ζωγραφικής σε πόλεις της Ελλάδας (Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα, Μύκονος, Κέρκυρα).

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΜΜΕ-ΕΚΠΑ (10/2005 – 6/2017)

- Συμμετοχή στις δραστηριότητες του εργαστηρίου
- Γραμματειακή υποστήριξη του Σεμιναρίου Υποψηφίων Διδακτόρων της Καθηγήτριας Καλλιόπης Ρηγοπούλου.