

**Δρ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΧΡΟΝΑΚΗ**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΘΗΝΑ 2023

<b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ</b>
--------------------

<b>1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ</b>	<b>σ. 4</b>
<b>2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ</b>	<b>σ. 5-7</b>
A. ΣΠΟΥΔΕΣ	
B. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ	
C. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ	
D. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	
<b>3. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ- ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ</b>	<b>σ. 8-23</b>
<u><i>A. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ</i></u>	<b>σ.8-14</b>
1. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	
a. Μονογραφίες	
b. Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με πρόσκληση	
c. Εκθέσεις στο πλαίσιο ακαδημαϊκών ερευνητικών προγραμμάτων	
d. Εκθέσεις στο πλαίσιο έργων για τη χάραξη στρατηγικών	
e. Βιβλιοκριτικές	
2. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ	
a. Επιμέλεια συλλογικών τόμων	
b. Επιμέλεια τευχών σε επιστημονικά περιοδικά	
c. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές	
d. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με πρόσκληση	
e. Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές	
f. Εκθέσεις στο πλαίσιο ακαδημαϊκών ερευνητικών προγραμμάτων	
g. Εκθέσεις στο πλαίσιο έργων για τη χάραξη στρατηγικών	
h. Βιβλιοκριτικές	
i. Κριτής σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά	
<u><i>B. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ</i></u>	<b>σ.14-16</b>
<u><i>C. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΡΑΞΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</i></u>	<b>σ.16</b>

D.ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΟΜΙΛΙΕΣ/ΗΜΕΡΙΔΕΣ (Συμπεριλαμβανομένης και της συμμετοχής στη διοργάνωση) **σ.16-23**

## 1. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

- a) Ομιλίες με πρόσκληση
- b) Εισηγήσεις σε συνέδρια με κριτές
- c) Εκπαιδευτικά/επιμορφωτικά σεμινάρια
- d) Συμμετοχή στη διοργάνωση συνεδρίων/ημερίδων/σεμιναρίων

## 2. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

- a) Ομιλίες με πρόσκληση
- b) Εισηγήσεις σε συνέδρια με κριτές
- c) Συμμετοχή στη διοργάνωση συνεδρίων/ημερίδων/σεμιναρίων

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ****σ.24-26**A. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
2. ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
3. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

B. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
2. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
3. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
4. METROPOLITAN COLLEGE (Όμιλος ΑΚΜΗ)

C. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
2. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

**5. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ- ΕΝΩΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ****σ.27**

## 1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

**Websites:** <https://auth.academia.edu/DespinaChronaki>

[https://www.researchgate.net/profile/Despina-Chronaki?ev=hdr\\_xprf](https://www.researchgate.net/profile/Despina-Chronaki?ev=hdr_xprf)

<https://chronakidespina.wordpress.com>

**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0002-8060-4159>

**Google h-index:** 7

**Google i10- index:** 5

(Παράρτημα ετεροαναφορών:

<https://scholar.google.com/citations?user=VoorG04AAAAJ>)

**Scopus index:** 3

(Παράρτημα ετεροαναφορών:

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55627711300>)

**Email:** [despinachronaki@gmail.com](mailto:despinachronaki@gmail.com)

**Ημερομηνία γέννησης:** 18/03/1984

**Υπηκοότητα:** Ελληνική

**Τηλ.** +30 2112145244

**Κιν.** +30 6947524252

**Διεύθυνση:** Εμμανουήλ Λυκούδη 9<sup>A</sup>, Τ.Κ. 11141, Αθήνα, Ελλάδα

## 2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

### A. ΣΠΟΥΔΕΣ

Προπτυχιακές Σπουδές (2001-2005): **Επικοινωνία, Μέσα και Πολιτισμός (Κατεύθυνση: Διαφήμιση και Δημόσιες Σχέσεις)**

Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Αθήνα

Μεταπτυχιακές Σπουδές (2006-2009): **ΠΜΣ Πολιτική Επικοινωνία και Νέες Τεχνολογίες**

Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα

Διδακτορικές Σπουδές (2009-2014): **PhD in Media and Communication**

Department of Social Sciences, School of Social, Political and Geographical Sciences, Loughborough University (UK).

**Τίτλος διατριβής:** ‘Οι εμπειρίες νεαρών ενηλίκων με σεξουαλικό περιεχόμενο, κατά τη διάρκεια της παιδικής ηλικίας και της εφηβείας’ (Επιβλέπων: Professor David Buckingham). Διαθέσιμο στο: <https://dspace.lboro.ac.uk/dspace-jspui/bitstream/2134/15928/3/Thesis-2014-Chronaki.pdf>

### B. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- Χρονάκη, Δ. (2009-2013). *Τδρμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)*. Υποτροφία για Διδακτορικές Σπουδές στο Εξωτερικό.
- Χρονάκη, Δ. (2011-2012). *Τδρμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)*. Πρόσθετη χρηματοδότηση για έρευνα πεδίου στο πλαίσιο των διδακτορικών μου σπουδών.
- Chronaki, D. (2012). *Graduate School Conference Fund (Loughborough University, UK)*. Funding my participation to the: ‘Audiences: A cross-generational dialogue’ workshop. COST action ‘Transforming Audiences Transforming Societies’ (supported by YECREA and ECREA Audiences and Reception Studies Section) Brussels, BE: St Louis University, 11 April 2012

- Chronaki, D. (2011) *Doctoral School Conference Fund (Institute of Education, UK)*. Funding my participation to the ‘Social Relations in Turbulent times’ conference. Geneva: University of Geneva, 7-10 September 2011
- Chronaki, D. (2011). *Faculty of Children and Pedagogy Conference Fund (Institute of Education, UK)*. Funding my participation to the VI International Conference ‘Communication and Reality: Life without Media’. Barcelona (ES): Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna, Universitat Ramon Llull, 3-June -1 July 2011

### C. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Επισυνάπτεται ο παρακάτω πίνακας που έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με το [Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για Γλώσσες](#)

Λοιπές γλώσσες (πλην της μητρικής)	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	
<b>Αγγλικά</b>	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
	<b>Cambridge Proficiency</b>				
<b>Γαλλικά</b>	C1/2	C1/2	B1/2	B1/2	B1/2
	<b>Sorbonne I</b>				
Επίπεδα: A1/A2: Βασικός χρήστης - B1/B2: Ανεξάρτητος χρήστης - C1/C2: Έμπειρος χρήστης					

**D. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Επισυνάπτεται ο παρακάτω πίνακας που διαμορφώθηκε σύμφωνα με τις Ευρωπαϊκές Οδηγίες για τους [Πίνακες αυτοαξιολόγησης Ψηφιακών Δεξιοτήτων](#)

	ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ				
<i>Δεξιότητα/ Προγράμματα- Πλατφόρμες- Ειδικά Περιβάλλοντα</i>	<b>Επεξεργασία δεδομένων</b>	<b>Επικοινωνία</b>	<b>Δημιουργία Περιεχομένου</b>	<b>Ασφάλεια</b>	<b>Επίλυση προβλημάτων</b>
<b>Microsoft Office</b>	Έμπειρος χρήστης	N/A	Έμπειρος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης
<b>iWork (Mac)</b>	Έμπειρος χρήστης	N/A	Έμπειρος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης
<b>SPSS</b>	Ανεξάρτητος χρήστης	N/A	Ανεξάρτητος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης	Βασικός χρήστης
<b>nVivo</b>	Έμπειρος χρήστης	N/A	Ανεξάρτητος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης	Βασικός χρήστης
<b>MaxQDA</b>	Ανεξάρτητος χρήστης	N/A	Ανεξάρτητος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης	Βασικός χρήστης
<b>Zoom; Webex; Skype for business, Microsoft Teams</b>	N/A	Έμπειρος χρήστης	N/A	Ανεξάρτητος χρήστης	Έμπειρος χρήστης
<b>Ηλεκτρονικές Τάξεις (π.χ. Eclass, elearning, Courses)</b>	Βασικός χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης	Βασικός χρήστης
<b>Ιστοσελίδες, εργαλεία έρευνας (π.χ. Google forms, shout.com, wordpress)</b>	Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης	Έμπειρος χρήστης

### 3. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

#### Α. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

- a. **Μονογραφίες/επιμέλεια συλλογικών τόμων**

- Χρονάκη, Δ. (2018). *ΣΑΣ52: Δημοσιογραφική Δεοντολογία και Ηθική*. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

- b. **Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με πρόσκληση**

- Χρονάκη, Δ. (υπό αξιολόγηση). **Ακροατήρια ριάλιτι τηλεόρασης στην Ελλάδα: Ποσοτική χαρτογράφηση της πρόσληψης των δημοφιλών κειμένων**. Στο Ι. Βώβου (επιμ). *Η «πραγματικότητα των ριάλιτι 'της νέας εποχής': η ελληνική εκδοχή* (τόμος υπό υποβολή) (με Λ. Τσαλίκη)
    - Χρονάκη, Δ. (2023). **Αναπαραστάσεις της σεξουαλικότητας και του σεξουαλικού εαυτού στις κωμωδίες της ιδιωτικής τηλεόρασης (1990-2020)**. Στο Β. Βαμβακάς και Γ. Πασχαλίδης (Επιμ). *ΤΟ ΚΟΥΤΙ: Εικόνες της σύγχρονης Ελλάδας στην ιδιωτική τηλεόραση*. Αθήνα: Brainfood (με Λ. Τσαλίκη). Σειρά συγγραφέων: Τσαλίκη, Λ. & Χρονάκη, Δ.
    - Χρονάκη, Δ. (2017). **Διαβάζοντας κωμωδίες καταστάσεων: Η αμερικάνικη αφήγηση στη διάθεση των ελληνικών ακροατηρίων της δεκαετίας του '90**. Στο Β. Βαμβακάς και Α. Γαζή (Επιμ). *Αμερικανικές σειρές στην ελληνική τηλεόραση. Δημοφιλής κουλτούρα και ψυχοκοινωνική δυναμική*. Αθήνα: Παπαζήσης (με Λ. Τσαλίκη). Σειρά συγγραφέων: Τσαλίκη, Λ. & Χρονάκη, Δ.

- c. **Εκθέσεις στο πλαίσιο ακαδημαϊκών ερευνητικών προγραμμάτων**

- Χρονάκη, Δ. (2012). **Παιδιά και Διαδίκτυο στην Ελλάδα: Αποτελέσματα Έρευνας**. Έκθεση αποτελεσμάτων για λογαριασμό της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (με Λ. Τσαλίκη). Σειρά συγγραφέων: Τσαλίκη, Λ. & Χρονάκη, Δ.
    - Χρονάκη, Δ. (2011). **Livingstone, Haddon, L. & Görzig, A. (επιμ), Η οπτική των παιδιών στην Ευρώπη: Βασικά ευρήματα και συστάσεις για τη χάραξη πολιτικών από την έρευνα EU Kids Online σε παιδιά ηλικίας 9-16 και τους γονείς τους σε 25 ευρωπαϊκές χώρες**. London, LSE: EU Kids Online. Μετάφραση και επιμέλεια έκθεσης. Διαθέσιμο στο: [http://www.lse.ac.uk/media@lse/research/EUKidsOnline/EU%20Kids%20II%20\(2009-11\)/EUKidsExecSummary/GreeceExecSum.pdf](http://www.lse.ac.uk/media@lse/research/EUKidsOnline/EU%20Kids%20II%20(2009-11)/EUKidsExecSummary/GreeceExecSum.pdf)



**d. Εκθέσεις στο πλαίσιο έργων για τη χάραξη στρατηγικών**

- Χρονάκη, Δ. (2020). *Gender Public Debate: Έκθεση στάσεων και αντιλήψεων για το φύλο (Παραδοτέο 2.4.)*, Αθήνα: Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου. Διαθέσιμο στο: <https://nosexism.isotita.gr/wp-content/uploads/2020/08/D2.4-Έκθεση-στάσεων-και-αντιλήψεων-για-το-φύλο.pdf> (με Γ. Πλειό, Σ. Καναούτη). Σειρά συγγραφέων: Πλειός, Γ., Χρονάκη, Δ. και Καναούτη, Σ.
- Χρονάκη, Δ. (2020). *Gender Public Debate: Πρακτικός Οδηγός για Δημοσιογράφους και ασχολούμενες/ους με τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας (Παραδοτέο 2.5)*, Αθήνα: ΓΓΔΟΠΙΦ. Διαθέσιμο στο <https://nosexism.isotita.gr/en/guide-for-press-professionals/> (με Γ. Πλειό, Σ. Καναούτη). Σειρά συγγραφέων: Πλειός, Γ., Καναούτη, Σ. και Χρονάκη, Δ.
- Χρονάκη, Δ. (2018). *Αξιολόγηση των εκπαιδευτικών δράσεων του ΕΚΔΑ. Έκθεση αποτελεσμάτων από ποιοτική μελέτη με στελέχη της ΕΣΣΔΑ*. Αθήνα: CMT Prooptiki
- Χρονάκη, Δ. (2018). *Αξιολόγηση των εκπαιδευτικών δράσεων του ΕΚΔΑ. Έκθεση αποτελεσμάτων από ποιοτική μελέτη με στελέχη του ΙΝ.ΕΠ*. Αθήνα: CMT Prooptiki

**e. Βιβλιοκριτικές**

- Χρονάκη, Δ. (2010). 'Βιβλιοκριτική: Atwood, F. (2010)(ed), 'Porn.com: Making sense of online pornography'. *Ζητήματα Επικοινωνίας*, 11: 124
- ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

**a. Μονογραφίες/Επιμέλεια συλλογικών τόμων**

- Chronaki, D. (2021). *Gender and sexuality in the European media: Exploring different contexts through conceptualisations of age*. ECREA Book Series. London: Routledge (co-editors: M. Scarcelli, S. de Vuyst & S. Villanueva Baselga). Σειρά συγγραφέων: Scarcelli, C.M., Chronaki, D., de Vuyst, S. & Villanueva Baselga, S.
- Chronaki, D. (2020). *Discourses of anxiety about childhood and youth across cultures*. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan (co-editor: Tsaliki, L.). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L. & Chronaki, D.

**b. Επιμέλεια τευχών σε επιστημονικά περιοδικά**

- Chronaki, D. (2024). *Young People's Perceptions of Harm in Accessing Online Sexual Content [Special issue]*. *New Media & Society*. (δημοσίευση: Ιούλιος 2024) (co-editors: D. Dudek and G. Woodley)

**c. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές**

- Chronaki, D. (υπό αξιολόγηση). **Domesticity and the construction of intimacy: producing the erotic body and self within 'the love nest** [Special Issue Emerging sexual identities and pleasures in 21st century media and popular culture]. *Sexualities* (SEXU-23-0057 αριθμός υποβληθέντος χειρόγραφου) (with Tsaliki, L.). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L. & Chronaki, D.
- Chronaki, D. (υπό αξιολόγηση). **Platformed sex labour: workers' rights, peer-to-peer support and the challenges of deplatforming sex** [Special Issue Emerging sexual identities and pleasures in 21st century media and popular culture]. *Sexualities* (SEXU-23-0040 αριθμός υποβληθέντος χειρόγραφου) (with Cardoso, D. and Scarcelli, C.M.)
- Chronaki, D. (υπό έκδοση Νοέμβριος 2023). **Making a fuss about audiences: Youth in Martin Barker's work** [Special Issue Martin Barker's work]. *Participations: Journal of Audience and Reception Studies*, 20(1)
- Chronaki, D. (2023). **Black girlhood and emerging sexual identities: sexual citizenship and teenage girls of African descent in Athens**. *Journal of Gender Studies*, DOI:10.1080/09589236.2023.2172558 (with Tsaliki, L. and Derzioti, O.). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L., Chronaki, D. & Derzioti, O.
- Chronaki, D. (2020). **Greek journalists' challenges of dealing with EU affairs and their adaptive practices**. *New Perspectives*, 1-15. DOI:10.1177/2336825X20909684 (with Frangonikolopoulos, C.)
- Chronaki, D. (2016). **Producing the porn self: an introspection of the mainstream Greek porn industry**. *Porn Studies*, 3(2): 175-186 (with Tsaliki, L.). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L. & Chronaki, D.
- Chronaki, D. (2016). **Rethinking the pornography debate in Greece: a country-specific reading of an 'old' argument**. *Continuum: Journal of Media and Cultural Studies*. DOI:10.1080/10304312.2015.1073687 (with Tsaliki, L.). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L. & Chronaki, D.
- Chronaki, D. (2013). **Young people's accounts from experiences with sexual content during childhood and teenage life**. *Communication Review* [Special issue Audiences: A Cross-generational dialogue] 16 (1-2): 61-69
- Chronaki, D. (2010). **The Vatopedi monastery scandal: What does the media coverage of the scandal show about the contemporary social and political role of Greek Orthodox Church?**. *Perspectives*, 4: 161-177

**d. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με πρόσκληση**

- Chronaki, D. (2019). **"Why internet doesn't necessarily matter": Constructing sexual citizenship through pornographic literacies**. *DIGEST: Journal of Diverse and Gender Studies*, 6(2): 61-74
- Chronaki, D. (2014). **Young adults' stories with sexual content during childhood and teenage life: An alternative approach to an ever-going debate**. *International Journal of Media and Cultural Politics*, 10(1): 105-111

**e. Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές**

- Chronaki, D. (2022). **Digital sex work? Creating and selling explicit content in OnlyFans**. In T. Krijnen, P. Nixon, M. Ravenscroft and C. M. Scarcelli (Eds.) *Intimacies and Identities on Social Media*. London: Routledge (with Cardoso, D. and Scarcelli, C. M.). Σειρά συγγραφέων: Cardoso, D., Chronaki, D. & Scarcelli, C. M.
- Chronaki, D. (2021). **Joker: Toxic masculinity, the instigation of (political) violence, and the protection of minors in Greece**. In S. Redmond (Ed.) *Breaking Down Joker: Violence, Loneliness, Tragedy*. London: Routledge (with Tsaliki, L.). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L. & Chronaki, D.
- Chronaki, D. (2021). **Covid-19 pandemic and discourses of anxiety about childhood sexuality in digital spaces**. In M. Scarcelli, D. Chronaki, S. de Vuyst & S. Villanueva Baselga (Eds.) *Gender and sexuality in the European media: Exploring different contexts through conceptualisations of age*. ECREA Book Series. London: Routledge
- Chronaki, D. (2021). **Editors' Introduction**. In M. Scarcelli, D. Chronaki, S. de Vuyst & S. Villanueva Baselga (Eds.) *Gender and sexuality in the European media: Exploring different contexts through conceptualisations of age*. ECREA Book Series. London: Routledge (with de Vuyst, S., Scarcelli, C.M. & Villanueva Baselga, S.). Σειρά συγγραφέων: de Vuyst, S., Chronaki, D., Scarcelli, C.M. & Villanueva Baselga, S.
- Chronaki, D. (2020). **Children's sexuality in the context of digital media: Sexualisation, sexting and experiences with sexual content in research perspective**. In L. Green, D. Holloway, L. Haddon, K. Stevenson and T. Leaver (Eds.) *Routledge Companion of Children and Digital Media*. London: Routledge (with Tsaliki, L.). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L. & Chronaki, D.
- Chronaki, D. (2020). **Children and online sexual content**. In K. Ross, I. Bachmann, V. Cardo, S. Moorti & M. Scarcelli (Eds.) *Encyclopedia of Gender, Media and Communication*, New York: Wiley-Blackwell
- Chronaki, D. (2020). **Audiences, gender and horror**. In K. Ross, I. Bachmann, V. Cardo, S. Moorti & M. Scarcelli (Eds.) *Encyclopedia of Gender, Media and Communication*. New York: Wiley-Blackwell
- Chronaki, D. (2019). **Female Audiences' Reception of American Horror Story in Greece**. In Gerrard, S., Holland, S. and Shail, R. (Eds.) *Gender and Contemporary Horror in Television* (Emerald Studies in Popular Culture and Gender). Bingley: Emerald Publishing Limited (with Tsaliki, L.)
- Chronaki, D. (2018). **"The deal should be fairer!" Stakeholder discourses on intrusive media platforms and interfaces**. In R. Das & B. Ytre-Arne (Eds.) *The Future of Audiences: A Foresight analysis of interfaces and engagement*. London: Palgrave, (with Mathieu, D. Finger, J. και Dias, P.). Σειρά συγγραφέων: Mathieu, D. Finger, J., Dias, P. & Chronaki, D.

- Chronaki, D. (2017). **Mainstreaming the transgressive: Greek audiences' readings of drag culture through the consumption of RuPaul's Drag Race (RPDR)**. In D. Gudelunas & N. Brennan (Eds.) *RuPaul's Drag Race: Shifting the Visibility of Drag Culture and the Boundaries of Reality TV*. London: Palgrave MacMillan
- Chronaki, D. (2017). **Debating representations of sexuality in advertising**. In F. Attwood, C. Smith, B. McNair (Eds.) *Routledge Companion to Media, Sex and Sexuality*. London: Routledge
- Chronaki, D. (2016). **What does the news teach young people about sex?'**, Στο L. Allen & M.L. Rasmussen (Eds.) *Handbook of Sexuality Education* (Section: New Technologies, Space and Sexual Cultures, edited by A. McKee & K. Albury). London: Palgrave Macmillan
- Chronaki, D. (2014). **Saving the Children? Pornography, Childhood and the Internet**. In S. Wagg & J. Pilcher (Eds.) *Thatcher's Grandchildren? The Politics of Childhood in the Twenty First Century*. Basingstoke: Palgrave Macmillan (with Buckingham, D.). Σειρά συγγραφέων: Buckingham, D. & Chronaki, D.
- Chronaki, D. (2010). **The Vatopedi monastery scandal: What does the media coverage of the scandal show about the contemporary social and political role of Greek Orthodox Church?**. In S. J. Miri (Ed.) *Social Theory, Religion and Critical Discourses: Critical Theory in the Postmodern Globe*. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing

**f. Εκθέσεις στο πλαίσιο ακαδημαϊκών ερευνητικών προγραμμάτων**

- Chronaki, D. (2021). *Young people's experiences with sexual messages online: Prevalence, types of sexting and emotional responses*. EU Kids Online and the Department of Media and Communication, University of Oslo. Διαθέσιμο στο: [https://www.duo.uio.no/bitstream/handle/10852/88679/2021\\_SexualMessages\\_Online.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://www.duo.uio.no/bitstream/handle/10852/88679/2021_SexualMessages_Online.pdf?sequence=4&isAllowed=y). Σειρά συγγραφέων: Barbovschi, M., Ni Bhroin, N., Chronaki, D., Cibocci, L., Farrugia, L., Lauri, M. A., Ševčíková, A., Staksrud, E. Tsaliki, L. & Velicu, A
- Chronaki, D. (2014). *Experiences with Sexual Content: What we know from the research so far*. London, LSE: EU Kids Online, <http://www.lse.ac.uk/media@lse/research/EUKidsOnline/EU%20Kids%20III/Reports/SexualContent.pdf> (με Tsaliki, L. και Ólafsson, K.). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L., Chronaki, D. & Ólafsson, K.
- (συμμετοχή στη συγγραφή) (2013). F. Attwood, C. Bale and M. Barker (Eds.) *The Sexualisation Report*, funded by the Wellcome Trust, UK
- (συμμετοχή στη συγγραφή) (2013). Barbowski, M., Green, L. & Vandoninck (eds), *Innovative approaches for investigating how children understand risk in new media: Dealing with methodological and ethical challenges*, London, LSE: EU Kids Online. Διαθέσιμο στο: <http://eprints.lse.ac.uk/53060/>

- (συμμετοχή στη συγγραφή) (2013). Ólafsson, K., Livingstone, S. & Haddon, L. (Eds). *How to research children and online technologies? Frequently asked questions and best practice*, London, LSE: EU Kids Online, <http://www.lse.ac.uk/media@lse/research/EUKidsOnline/BestPracticeGuide/FAQ/FAQsReport.pdf>
- (συμμετοχή στη συγγραφή) (2009). Staksrud, E., Livingstone, S., Haddon, L., & Ólafsson, K. *What Do We Know About Children's Use of Online Technologies? A Report on Data Availability and Research Gaps in Europe (2nd edition)*. LSE, London: EU Kids Online, <http://eprints.lse.ac.uk/24367/1/What%20do%20we%20know%20about%20children's%20use%20of%20online%20technologies%28Isero%29.pdf>
- (συμμετοχή στη συγγραφή) (2008). Stald, G. & Haddon, L. (Eds.) *Cross-cultural contexts of research: factors influencing the study of children and the internet in Europe (Deliverable D.2.)*. London, LSE: EU Kids Online, [http://eprints.lse.ac.uk/24380/1/Cross-cultural%20contexts%20of%20research\(Isero\).pdf](http://eprints.lse.ac.uk/24380/1/Cross-cultural%20contexts%20of%20research(Isero).pdf)

#### g. Εκθέσεις στο πλαίσιο έργων για τη χάραξη στρατηγικών

- Chronaki, D. (2021). **Desk Analysis Report and Focus Group Report (Greece)**. In E. Tananau Blumenschein and M. Neunkirchner (Eds.) *Desk Analysis Report* (Deliverable O2.1). NESTOR: Enhancing Responsive Father Parenting (621410-EPP-1-2020-1- EL-EPPKA3-IPI-SOC-IN)
- Chronaki, D. (2021). **Qualitative Analysis Report (Greece)**. In E. Tananau Blumenschein. *Qualitative Analysis Report* (Deliverable O2.2). NESTOR: Enhancing Responsive Father Parenting (621410-EPP-1-2020-1- EL-EPPKA3-IPI-SOC-IN)
- (συμμετοχή στη συγγραφή) (2020). *Gender Public Debate- Synopsis: Guide for journalists and media stakeholders- Guide for politicians and candidates (Deliverable D4.7)*. Athens: General Secretariat of for Family Policy and Gender Equality. Available at: <http://nosexism.isotita.gr/en/actions/publications/>
- Chronaki, D. (2020). *Gender Public Debate: Training Activities' for Media Stakeholders and Students: Evaluation Report (Deliverable D.2.6)*. Athens: CECL. Available at: <https://nosexism.isotita.gr/wp-content/uploads/2020/08/D2.6-Training-Activities-Evaluation-report.pdf> (with Pleios, G. and Kanaouti, S.). Σειρά συγγραφέων: Pleios, G., Chronaki, D. & Kanaouti, S.
- (συμμετοχή στη συγγραφή) (2019). *D2.1 Primary and secondary research findings report*. REVERT: Resilience without violence, Resistance without hate in public transport

**h. Βιβλιοκριτικές**

- Chronaki, D. (2010). **Book Review: Gilbert, N. (2006) (ed), From Postgraduate to Social Scientist: A Guide to Key Skills, Educate~**, 1: 38-39
- Chronaki, D. (2019). **Book Review: 50 Years of Greek Television: Conference Proceedings edited by Vassilis Vamvakas & Grigoris Paschalidis, Thessaloniki: Epikentro, 2018, Filmicon: Journal of Greek Film Studies**, 6: 162-170
- Chronaki, D. (2019). **Book review: Digital Youth in Digital Trajectories, edited by M. Kontopodis, Ch. Varvantakis and Ch. Wulf, London: Routledge, pp. 154 Children's Geographies, DOI: 10.1080/14733285.2019.1592113**

**i. Κριτής σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά**

- Journal of Gender Studies
- Porn Studies
- Sex Education: Sexuality, society and learning
- Sexualities
- Sex Roles: A journal of research
- VIEW Journal of European Television History and Culture
- Observatorio (OBS\*)
- Filmicon: Journal of Greek Film Studies
- Interações Journal (Portugal)
- Catalan Journal of Communication & Cultural Studies
- Journal of Social Studies (Czech Republic)

**B. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ**

- (2023) **Καταναλώνοντας το δημοσιογραφικό κείμενο: Αντιλήψεις για τη δημοσιογραφική δεοντολογία**. Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (χωρίς χρηματοδότηση)
- (2022) **Η πρόσληψη της ριάλιτι τηλεόρασης: Μια πρώτη απόπειρα χαρτογράφησης των ακροατηρίων στην Ελλάδα**. Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (χωρίς χρηματοδότηση). Συνεργασία με την Καθηγήτρια Λίζα Τσαλίκη

- (2021-2022) *Digital Intimacies and Emerging Adults in Southern Europe: Crisis, Pandemics and Resistances*. Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology, University of Padova, Italy. Συνεργασία με τους Dr. Daniel Cardoso (Lúsofna University, Lisbon, Portugal) και Dr. Marco Scarcelli (University of Padova, Italy). Χρηματοδότηση: ISRF Flexible Grants for Small Groups award
- (2021-παρόν) *ΑφροΕλληνικές κουλτούρες- καθημερινή ζωή, πολιτισμικές πρακτικές και δημοφιλής κουλτούρα στη ζωή των μαύρων γυναικών και νεαρών εφήβων στην Αθήνα*. Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επιστημονική Υπεύθυνη: Καθηγήτρια Λίζα Τσαλίκη (αυτοχρηματοδοτούμενο)
- (2019-2021) *Adolescents' perceptions of harm from accessing online sexual content*. Edith Cowan University, Perth, Australia. Συντονίστρια δικτύου: Professor Lelia Green. Συμμετέχουσες χώρες: Αυστραλία, Ελλάδα, Νορβηγία, Ιρλανδία, Ισλανδία. Χρηματοδότηση: Australian Research Council.
- (2016- 2018) *The Game of Thrones project*. Department of Theatre, Film and Television Studies, Aberystwyth University, Wales, UK. Συντονιστής δικτύου: Emeritus Professor Martin Barker. (αυτοχρηματοδοτούμενο έργο)
- (2013- 2016) *The World Hobbit Project*. Department of Theatre, Film and Television Studies, Aberystwyth University, Wales, UK. Συντονιστής δικτύου: Emeritus Professor Martin Barker. Μερική χρηματοδότηση: British Academy.
- (2014-2017) *CEDAR Network: Consortium on Emerging Directions in Audience Research*. School of Media Communication and Sociology, University of Leicester, UK. Συντονίστρια δικτύου: Dr. Ranjana Das. Χρηματοδότηση: Arts and Humanities Research Council
- (2011-2013) *The Greek Porn Project*. Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συντονίστρια έργου: Επίκουρη καθηγήτρια Λίζα Τσαλίκη (χωρίς χρηματοδότηση).
- (2008-2009) *Παιδιά και Διαδίκτυο στην Ελλάδα*. Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συντονίστρια έργου: Λίζα Τσαλίκη. Μερική χρηματοδότηση: Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς
- (2007- 2021) *EU Kids Online: Researching European Children's Online Opportunities, Risk and Safety*. Department of Media and Communications, London School of Economics, UK. Συντονισμός δικτύου (έως 2014): Professor Sonia Livingstone, London School of Economics and Social Sciences, UK - Συντονισμός δικτύου (2014-2021): Professor Uwe Hasebrink, Leibniz-Institut für Medienforschung| Hans-Bredow-Institut (HBI), Germany. Επιστημονική υπεύθυνη της Ελληνικής ομάδας: Καθηγήτρια Λίζα Τσαλίκη. Πυλώνας χρηματοδότησης: EC's Better Internet for Kids.



C. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΡΑΞΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ

- (01/2023-12/2023) ΕΕΤΑ (Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης)- *Cities4Her: An inter-municipal youth-led forum for substantive gender equality in local decision-making* (συμμετοχή με τον εταίρο ΕΚΠΑ) (GA 101088190)
- (01/2021-11/2022) ΚΕΜΕΑ (Κέντρο Μελετών Ασφάλειας) – *NESTOR: A national Network of Schools for Parents in Prison- Enhancing Responsive Parenting* (GA no 621410)
- (10/2019-01/2021) Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου - Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου: *Gender Public Debate: Capacity building for women candidates and media stakeholders in public debates in Greece* (συμμετοχή με τον εταίρο ΕΚΠΑ) (GA: 831629)
- (06/2018- 08/2018) CMT Prooptiki- *Αξιολόγηση παρεχόμενων από το Ε.Κ.Α.Δ.Α. εκπαιδευτικών υπηρεσιών για την ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού της Δημόσιας Διοίκησης*
- (06/2017-07/2017) Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ (ΕΚΠΑ)- *REVERT: Ανθεκτικότητα χωρίς βία, Αντίσταση χωρίς μίσος στα δημόσια μέσα (Resilience without Violence, Resistance without Hate in Public Transport* (GA: 809116)

D. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΟΜΙΛΙΕΣ/ΗΜΕΡΙΔΕΣ

## 1. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

## a. Ομιλίες με πρόσκληση

- Χρονάκη, Δ. (2019). *Έχεις ταλέντο στις σχέσεις; power of love και η κατασκευή της ερωτικής και σεξουαλικής σχέσης σε 'reality αγάπης'*. Talent Shows: Κοινωνικές και Οικονομικές Συνιστώσες. Αθήνα: Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, 22 Μαρτίου 2019. <https://peoplenews.gr/?p=11536>
- Χρονάκη, Δ. (2016). *Η πολιτισμική κατασκευή της γυναικείας σεξουαλικότητας*. Σεμινάρια για την εκπαίδευση θεραπευτών ΟΚΑΝΑ. Αθήνα: ΟΚΑΝΑ, 25 Νοεμβρίου 2016
- Χρονάκη, Δ. (2013). *Τα ακροατήρια πορνογραφίας στην Ελλάδα: Αποτελέσματα από τη διαδικτυακή έρευνα ακροατηρίου*. Στρογγυλό τραπέζι του επιστημονικού περιοδικού 'Ζητήματα Επικοινωνίας' με θέμα 'Ελληνικό Πρότζεκτ Πορνογραφίας: Τα πρώτα ευρήματα'. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, 16 Απριλίου 2013



- Χρονάκη, Δ. (2009). *Παιδιά και Διαδίκτυο στη Μεσόγειο*. Στρογγυλό τραπέζι του επιστημονικού περιοδικού ‘Ζητήματα Επικοινωνίας’ με θέμα ‘Παιδιά και Διαδίκτυο: Ευκαιρίες και Κίνδυνοι’. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, 05 Μαΐου 2009
- Χρονάκη, Δ. (2021). *Διαστάσεις του σεξισμού στα ΜΜΕ*. Gender\_Public Debate: Για την ενίσχυση των δεξιοτήτων των γυναικών πολιτικών και των επαγγελματιών των ΜΜΕ στο δημόσιο διάλογο. Αθήνα: Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου – Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου (διαδικτυακό συνέδριο), 29 Ιανουαρίου 2021. <https://nosexism.isotita.gr/wp-content/uploads/2021/01/Final-Event-Agenda.pdf>

#### **b. Εισηγήσεις σε συνέδρια με κριτές**

- Χρονάκη, Δ. (2020). *COVID-19 και το ‘παιδί σε κίνδυνο’: Αφηγήσεις για τους διαδικτυακούς κινδύνους και την παιδική ηλικία κατά τη διάρκεια της πανδημίας*. 7<sup>ο</sup> Συνέδριο Ελληνικής Κοινωνιολογικής Εταιρίας ‘Κοινωνίες μετά την κρίση, κοινωνίες χωρίς κρίση’. Αθήνα: Ελληνική Κοινωνιολογική Εταιρία (διαδικτυακό συνέδριο), 23-25 Σεπτεμβρίου 2020. [https://www.hellenicsociology.gr/sites/default/files/2022-01/ΠΕΡΙΑΗΨΕΙΣ%207ο\\_Συν%20ΕΚΕ%202020.pdf](https://www.hellenicsociology.gr/sites/default/files/2022-01/ΠΕΡΙΑΗΨΕΙΣ%207ο_Συν%20ΕΚΕ%202020.pdf)
- Χρονάκη, Δ. (2009). *Η ατζέντα των παιδιών και των γονέων για τους διαδικτυακούς κινδύνους και η αναπαράστασή τους στον ελληνικό Τύπο*. 7ο συνέδριο ΟΜΕΡ ‘Παιδιά και ΜΜΕ’. Αθήνα: ΑΣΚΤ-Πειραιώς 260, 6-8 Νοεμβρίου 2009. <https://www.omer.gr/συνέδρια/244-7ο-πανελλήνιο-συνέδριο-omer-2009.html> (σελ.6)

#### **c. Εκπαιδευτικά/επιμορφωτικά σεμινάρια**

- Χρονάκη, Δ. (2019-2021). *Αν θες να το λύσεις, πρέπει να το μάθεις: Εντοχείτε, Μάρα Μείμαρیده και η αναλυτική αξία των έμφυλων κοινωνικών κατασκευών*. Gender\_Public Debate: Για την ενίσχυση των δεξιοτήτων των γυναικών πολιτικών και των επαγγελματιών των ΜΜΕ στο δημόσιο διάλογο. Επιμορφωτικά σεμινάρια για δημοσιογράφους, φοιτήτριες και φοιτητές δημοσιογραφίας σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη (τέσσερις εισηγήσεις). <https://nosexism.isotita.gr/en/workshops/>
- Χρονάκη, Δ. (2020). *Η διάσταση του φύλου στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης: Πρότυπα και στερεότυπα*. Gender\_Public Debate: Για την ενίσχυση των δεξιοτήτων των γυναικών πολιτικών και των επαγγελματιών των ΜΜΕ στο δημόσιο διάλογο. Επιμορφωτικά σεμινάρια για γυναίκες αιρετές και υποψήφιες στην πολιτική (Αθήνα και Θεσσαλονίκη) (δυο εισηγήσεις). Αθήνα: Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου – Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου. <https://nosexism.isotita.gr/wp->

[content/uploads/2020/02/Βιωματικά-Εργαστήρια-για-Γυναίκες-Πολιτικούς.pdf](#)

- Χρονάκη, Δ. (2019-2020). *Στερεότυπα και κατασκευή του έμφυλου εαυτού στη δυτική κουλτούρα*. Πειραιάς: Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Με το ρόλο της επισκέπτριας εισηγήτριας στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, υλοποίησα τα παρακάτω προγράμματα. <http://www.laskaridisfoundation.org/wp-content/uploads/2019/09/ΛΥΚΕΙΟ-ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ.docx-1.pdf> (σελ.36)
- Χρονάκη, Δ. (2017-2018). *Game of Thrones ή Vikings; Η μελέτη ακροατηρίων δημοφιλούς κουλτούρας*. Πειραιάς: Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Με το ρόλο της επισκέπτριας εισηγήτριας στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, υλοποίησα τα παρακάτω προγράμματα. <http://www.laskaridisfoundation.org/wp-content/uploads/2018/07/ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ.pdf> (Σελ.45)
- Χρονάκη, Δ. (2017-2020). *Η διασκέδαση μέσα από τα θρίλερ: Κατανάλωση και μελέτη αναπαραστάσεων τρόμου*. Πειραιάς: Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Με το ρόλο της επισκέπτριας εισηγήτριας στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, υλοποίησα τα παρακάτω προγράμματα. <http://www.laskaridisfoundation.org/wp-content/uploads/2017/09/ΛΥΚΕΙΟ-ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ.docx.pdf> (σελ.45)
- Χρονάκη, Δ. (2016-2017). *Κουλτούρα, ΜΜΕ και Σεξουαλική Ταυτότητα*. Πειραιάς: Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Με το ρόλο της επισκέπτριας εισηγήτριας στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, υλοποίησα τα παρακάτω προγράμματα. <https://www.laskaridisfoundation.org/wp-content/uploads/2016/09/ΛΥΚΕΙΟ-ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-1.pdf> (σελ.32)

#### d. Συμμετοχή στη διοργάνωση συνεδρίων/ημερίδων/σεμιναρίων

##### i. Εκπαιδευτικά σεμινάρια

- (2019) *Εκπαιδευτικά σεμινάρια για φοιτήτριες και φοιτητές δημοσιογραφίας στο πλαίσιο του προγράμματος Gender\_Public Debate: Για την ενίσχυση των δεξιοτήτων των γυναικών πολιτικών και των επαγγελματιών των ΜΜΕ στο δημόσιο διάλογο* (GA:831629\_REC-AG-2018/REC-RGEN-WWLB-AG-2018). Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 01-03 και 08-10 Νοεμβρίου 2019. Συνδιοργάνωση με Πλειό, Γ. και Καναούτη, Σ. <https://nosexism.isotita.gr/en/workshops/>

- (2020) *Εκπαιδευτικά σεμινάρια για φοιτήτριες και φοιτητές δημοσιογραφίας στο πλαίσιο του προγράμματος Gender\_Public Debate: Για την ενίσχυση των δεξιοτήτων των γυναικών πολιτικών και των επαγγελματιών των ΜΜΕ στο δημόσιο διάλογο* (GA:831629\_REC-AG-2018/REC-RGEN-WWLB-AG-2018). Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, 22-24 Νοεμβρίου και 29 Νοεμβρίου- 01 Δεκεμβρίου 2019. Συνδιοργάνωση με Καναούτη, Σ. <https://nosexism.isotita.gr/en/workshops/>
- (2019) *Εκπαιδευτικά σεμινάρια για δημοσιογράφους στο πλαίσιο του προγράμματος Gender\_Public Debate: Για την ενίσχυση των δεξιοτήτων των γυναικών πολιτικών και των επαγγελματιών των ΜΜΕ στο δημόσιο διάλογο* (GA:831629\_REC-AG-2018/REC-RGEN-WWLB-AG-2018). Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 04-06 και 11-13 Οκτωβρίου 2019. Συνδιοργάνωση με Πλειό, Γ. και Καναούτη, Σ. <https://nosexism.isotita.gr/en/workshops/>
- (2020) *Εκπαιδευτικά σεμινάρια για δημοσιογράφους στο πλαίσιο του προγράμματος Gender\_Public Debate: Για την ενίσχυση των δεξιοτήτων των γυναικών πολιτικών και των επαγγελματιών των ΜΜΕ στο δημόσιο διάλογο* (GA:831629\_REC-AG-2018/REC-RGEN-WWLB-AG-2018). Θεσσαλονίκη: ΕΣΗΕΜΘ, 17-19 και 24-26 Ιανουαρίου 2020. Συνδιοργάνωση με Καναούτη, Σ. <https://nosexism.isotita.gr/en/workshops/>

## 2. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

### a. Ομιλίες με πρόσκληση

- Chronaki, D. (2022). *Doing gender and sexuality on social media: participatory culture and/or a more inclusive public sphere?*. European Media Salon. February 17, 2022. <https://www.european-media-salon.org/events/kq1ydf793swppakrd9bnw4ny0zzksj>
- Chronaki, D. (2018). *Children and online technologies: an introspection to cultural studies research*. Venice (IT): Department of Communication, IUSVE university and Padova (IT): Department of Sociology, University of Padova, 3 Μαΐου 2018 (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος)
- Chronaki, D. (2018). *TV series, identity and digital culture: Looking at the horror genre from an audiences' perspective*. Padova (IT): Department of Sociology, University of Padova, 29 November 2018 (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος)
- Chronaki, D. (2012). *Young people's experiences with sexual content: Public debate and academic research*. LSE Research Dialogues. London (UK): Department of Media and Communications, London School of Economics, November 21, 2012 (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος)
- Chronaki, D. (2011). *The nature of young people using sexual content online: Emerging discourses from views about pornography and sexual*

**content.** Research Students' Colloquium. Loughborough (UK): School of Social, Political and Geographical Sciences (CaMaRG), Loughborough University, November 30, 2011 (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος)

- Chronaki, D. (2011). *Young People's Use of Sexual Online Content: Nature and emerging discourses.* BSA Regional Postgraduate Seminar: Sexualisation: A cause for concern?. Sheffield (UK): School of Health and Related Research, University of Sheffield, July 5, 2011 (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος)
- Chronaki, D. (2010). *Young users of online pornography: The nature of teenagers and children using sexually explicit material online in Greece and Denmark.* ESA RN 18 Communications and Media Research Interim meeting: Europe and the Media – new developments in social theory and research, Athens: National and Kapodistrian University, 29-30 October, 2010 (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος)

#### b. Εισηγήσεις σε συνέδρια με κριτές

- Chronaki, D. (2022). *AfroGreek Cultures in Athens”: Audience perceptions of Black femininity and people of African descent living in Athens.* 9<sup>th</sup> ECREA conference: Rethink/Impact. Aarhus (DK): University of Aarhus, 19-22 October, 2022 Aarhus/Denmark (with Tsaliki, L.). [https://conferences.au.dk/fileadmin/conferences/2022/ECREA/FINAL\\_Electronic\\_booklet\\_ECREA.pdf](https://conferences.au.dk/fileadmin/conferences/2022/ECREA/FINAL_Electronic_booklet_ECREA.pdf) (p.59)
- Chronaki, D. (2021). *Domesticity and the construction of intimacy: producing the erotic body within 'the love nest.* 8<sup>th</sup> ECREA Conference (Online), Communication and Trust: Building safe, sustain and promising futures, 6-9 September 2021. <https://ecrea.eu/resources/Documents/Document%20archive%20-%20Conferences/Abstract%20books/ECREA%202021-%20Abstract%20Book.pdf> (p.439)
- Chronaki, D. (2021). *Ethical implications of conducting research with teens about their experience of sexual content online.* 8<sup>th</sup> ECREA Conference (Online), Communication and Trust: Building safe, sustain and promising futures, 6-9 September 2021. <https://ecrea.eu/resources/Documents/Document%20archive%20-%20Conferences/Abstract%20books/ECREA%202021-%20Abstract%20Book.pdf>. Σειρά συγγραφέων: Green, L., Tsaliki, L., Staksrud, E., O'Neil, B. Dudek, D., Jaunzems, K. and Chronaki, D.
- Chronaki, D. (2021). *Black girlhood and emerging sexual identities: sexual citizenship and teenage girls of African descent in Athens.* 15th ESA Conference: Sociological Knowledges for Alternative Futures (Online), 31 August–3 September 2021. <https://www.europeansociology.org/15th-esa->

- [conference-abstract-book](#) (σελ.816). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L., D. Chronaki and O. Derzioti
- Chronaki, D. (2019). *“Can’t be a hero and a drag at the same time”: The discursive construction of Zak Kostopoulos’ drag identity in media coverage of his death*. Symposium: Quiet Revolution? Alternative sexualities in Europe and the post-Soviet region. Cardiff (UK): School of Media, Journalism and Culture, 19 September, 2019. [https://www.quiet-revolution.org/files/ugd/30dbe6\\_53c804b126f94eee8aeb7ce765d39260.pdf](https://www.quiet-revolution.org/files/ugd/30dbe6_53c804b126f94eee8aeb7ce765d39260.pdf) (σελ. 2)
  - Chronaki, D. (2018). *Greeks talking Brexit: Greek EU correspondents’ accounts of Brexit*. 7<sup>th</sup> ECREA conference, Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation. Lugano, Switzerland: Università della Svizzera italiana, 30 October- 03 November 2018, (with Fragkonikolopoulos, C. and Tsaliki, L.). <https://ecrea.eu/resources/Documents/Document%20archive%20-%20Conferences/Abstract%20books/ECREA%202018%20-%20Abstract%20Book.pdf> (σελ.78)
  - Chronaki, D. (2017). *Is it art or is it porn? Young people’s interpretations of representations of sexuality in artistic and digital context*. International Symposium (ECREA Gender and Communication Section & Digital Culture Section), Sexualities and Digital Culture in Europe. Athens: Faculty of Communication and Media Studies, National and Kapodistrian University, 26& 27, May (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος)
  - Chronaki, D. (2012). *Young people’s accounts of experiences with sexual content: A new approach within an old debate*. Audiences: A cross-generational dialogue. PhD workshop with mentoring from Sonia Livingstone, David Buckingham, Kim Schröder and Dennis McQuail (The COST Action ISO906). Brussels: Facultes Universitaires Saint-Louis, April, 11. <https://crossgenerationalworkshop.wordpress.com/participant-profiles-and-projects/>
  - Chronaki, D. (2011). *Is the internet more dangerous for minors today, than was a bookstore before the screen media era?’ Examining young people’s experiences with sexual content*. VI International Conference, Communication and Reality ‘Life without Media’. Barcelona, (ES): Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna, Universitat Ramon Llull, 3- June -1 July 2011 (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος)
  - Chronaki, D. (2011). *Do girls talk porn? Young girls’ discourses about sexual content online*. ESA 10th Conference: *Social Relations in Turbulent Times*, ESA: Geneva, Switzerland: 7-10 September, 2011 <https://www.europeansociology.org/conference/2011/article/1d3edf9c-51b0-4b3b-8ed4-03ffba68a428> (σελ. 503)
  - Chronaki, D. (2010). *Young users of online pornography: The nature of teenagers and children using sexually explicit material online in Greece and*



- Denmark.** Media@LSE Postgraduate Workshop 2010 and summer symposium on communication, information and culture: Emerging questions, conceptual innovations and changing approaches to research. London: London School of Economics, 07 June, 2010 (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος)
- Chronaki, D. (2010). *Factors shaping children's internet use: domestic arrangements, family structures and 'bedroom culture' in Greece and Portugal.* Aoir Conference: Internet Research 11.0 – Sustainability, Participation, Action. Gothenburg (Sweden): University of Gothenburg/Chalmers University of Technology, 21-23 October, 2010 (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, D. and Chronaki, D.
  - Chronaki, D. (2010). *The Vatopedi Monastery Scandal': How Do Media Cover Topics Where Representatives of the Greek Orthodox Church Are Involved?.* International Journal of Arts and Science Conference. Boston, (MA): Harvard University, 31 May - 3 June (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος)
  - Chronaki, D. (2008). *Take a walk on the wild side: the representation of online risks for children in contemporary Greek Press.* 2<sup>nd</sup> ECREA conference: Communication Policies and Culture in Europe. Barcelona (ES): Faculty of Communication Sciences and Communication Institute, Universitat Autònoma de Barcelona, 25-28 November, 2008 (ο υπερσύνδεσμος δεν είναι πια διαθέσιμος). Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L. and Chronaki, D.
  - Chronaki, D. (2008). *Villains, victims and heroes: the representation of pornography in contemporary Greek Press.* Globalisation, Media and Adult/ Sexual content conference: Challenges to Regulation and Research. Athens: Faculty of Communication and Media Studies, National and Kapodistrian University, 29-30 September, 2007. <https://sgsei.wordpress.com/events/conference-papers/>. Σειρά συγγραφέων: Tsaliki, L. and Chronaki, D.

### c. Συμμετοχή στη διοργάνωση συνεδρίων/ημερίδων/σεμιναρίων

#### i. Συνέδρια

- (2022) *Emergent femininities and masculinities in 21st century media and popular culture.* Athens: Faculty of Communication and Media Studies, National and Kapodistrian University, 15-17 September, 2022. Principal researcher: Professor Liza Tsaliki. <https://sites.google.com/view/efm2022conference/final-programme>
- (2019) *Children's Online Worlds, Digital Media and Digital Literacy.* ECREA TWG Children, Youth and Media, Athens: Faculty of Communication and Media Studies, National and Kapodistrian University, 24-25 May, 2019. Co-organised with Professor L. Tsaliki.

<https://cymecrea.wordpress.com/2019/05/31/a-look-back-at-the-conference-on-childrens-online-worlds-digital-media-and-digital-literacy/>

- (2017) *Sexualities and digital cultures in Europe*. ECREA Gender and Communication Section Committee. Athens: Faculty of Communication and Media Studies, National and Kapodistrian University, 26-27 May, 2017. Co-organised with Dr. Frederik Dhaenens, Dr. Marco Scarcelli. <https://ecrea.eu/event-2562104>
  - (2008) *Globalization, Media and Adult/Sexual content: Challenges to Regulation and Research*. Athens: Institute of Audiovisual Media, 29-30 September, 2008. Organisers: Dr. Katharine Sarikakis (University of Leeds) and Dr. Liza Tsaliki (National and Kapodistrian University of Athens). Supported by the British Academy (UK). <https://sgsei.wordpress.com/events/conference-papers/>
- ii. Εκπαιδευτικά σεμινάρια
- (2022) *Digital Intimacies and Emerging Adults*. Doctoral and post-doctoral workshop. Padova (IT): Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology (FISPPA), University of Padova, 2-3 September 2022. Co-organised with Dr. Daniel Cardoso, Dr. Marco Scarcelli (supported by ISRF grants 2021-2022)

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

##### Α. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

###### 1. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας

- Χρονάκη, Δ. (10/2021-07/2023). *Δημοσιογραφική Ηθική και Δεοντολογία*. Μάθημα Γ' εξαμήνου, υποχρεωτικό για την κατεύθυνση της Δημοσιογραφίας
- Χρονάκη, Δ. (10/2021-07/2023). *Νομικό πλαίσιο, Ηθική και δεοντολογία στα blogs και τη δημοσιογραφία πολιτών*. Μάθημα επιλογής χειμερινού εξαμήνου για την κατεύθυνση της Δημοσιογραφίας
- Χρονάκη, Δ. (10/2021-07/2023). *Δίκαιο των ΜΜΕ*. Μάθημα Δ' εξαμήνου, υποχρεωτικό μάθημα κορμού

###### 2. ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης

- Χρονάκη, Δ. (11/2020-09/2021). *Κοινωνία της Πληροφορίας*. Μάθημα Δ' Εξαμήνου, υποχρεωτικό
- Χρονάκη, Δ. (11/2020-09/2021). *Κοινωνιολογία των Ειδήσεων*. Μάθημα ΣΤ' και Η' εξαμήνου, επιλογής
- Χρονάκη, Δ. (11/2020-09/2021). *Κοινωνική Θεωρία*. Μάθημα Α' εξαμήνου, κατ'επιλογή υποχρεωτικό
- Χρονάκη, Δ. (03/2019-07/2020). *Σύγχρονη Κουλτούρα και ΜΜΕ*. Μάθημα εαρινού εξαμήνου, επιλογής
- Χρονάκη, Δ. (03/2017-06/2023). *Σεμινάριο πορνογραφίας για φοιτητές του προγράμματος Erasmus*. Μάθημα ΣΤ' και Η' επιλογής (Αγγλόφωνη διδασκαλία) (Υπεύθυνη μαθήματος: Καθηγήτρια Λίζα Τσαλίκη).

###### 3. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου

- Χρονάκη, Δ. (09/2014-12/2017). *Ηθική και Νέα Μέσα*. Μάθημα Γ' εξαμήνου, επιλογής
- Χρονάκη, Δ. (09/2015-12/2015). *Έρευνα στο Διαδίκτυο και Μέσω Διαδικτύου*. Μάθημα Ε' εξαμήνου, υποχρεωτικό



## B. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

### 1. ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης

- Χρονάκη, Δ. (11/2021-12/2023). *Μεθοδολογία έρευνας*. ΠΜΣ Πολιτική και Διαδίκτυο
- Χρονάκη, Δ. (01/2019-02/2021). *Μεθοδολογία έρευνας*. ΠΜΣ Πολιτική και Διαδίκτυο (Συνδιδασκαλία του μαθήματος)
- Χρονάκη, Δ. (2015-2018). *Σεμινάριο Μεθοδολογίας στο πλαίσιο του μαθήματος 'Κυβερνοχώρος και Δημόσια Σφαίρα'*. ΠΜΣ ΕΜΜΕ (Κατεύθυνση: Πολιτική Επικοινωνία και Νέα Μέσα) (Σύμβαση 01/2016-12/2017)
- Χρονάκη, Δ. (10/2019-12/2022). *Methodology of quantitative and qualitative social research*. MSc in Media & Refugee/Migration Flows. (Αγγλόφωνη διδασκαλία) (συνδιδασκαλία του μαθήματος)
- Χρονάκη, Δ. (10/2022-12/2023). *Methodology of qualitative social research*. MSc in Media & Refugee/Migration Flows. (Αγγλόφωνη διδασκαλία)(συνδιδασκαλία του μαθήματος)
- Χρονάκη, Δ. (11/2022-10/2023). *Όψεις του δημόσιου και του ιδιωτικού βίου. Πολιτισμικές Προσεγγίσεις*. ΠΜΣ Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές Σπουδές (Συνδιδασκαλία του μαθήματος)

### 2. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Σχολή Κοινωνικών Επιστημών

- Χρονάκη, Δ. (03/2017-02/2024). *ΣΔΣ52: Δημοσιογραφική Ηθική και Δεοντολογία*. ΠΜΣ Σύγχρονες Δημοσιογραφικές Σπουδές.

### 3. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου

- Χρονάκη, Δ. (01/2016-05/2016). *Νέα Μέσα και παιδιά*. ΠΜΣ Νέες Τεχνολογίες Μάθησης και Επικοινωνίας

### 4. METROPOLITAN COLLEGE (Όμιλος ΑΚΜΗ)

- Χρονάκη, Δ. (10/2015-06/2016). *Ατομικό Ερευνητικό Πρότζεκτ (Independent Research Project)*. MA in Communication and Culture
- Χρονάκη, Δ. (10/2015-06/2016). *Διαχείριση Πληροφορίας σε Ψηφιακές Πλατφόρμες (Information Management in Digital Platforms)*. MA in Communication and Culture.

## C. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

### 1. ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- (2015-2017) *Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου* (5 ολοκληρωμένες)

### 2. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- (2019-παρόν) *ΠΜΣ Πολιτικές Χρήσεις του Διαδικτύου, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών* (11 ολοκληρωμένες- 2 σε εξέλιξη)
- (2019-παρόν) *MSc in Media and Refugee/ Migration Flows, Faculty of Communication and Media Studies, National and Kapodistrian University of Athens* (3 ολοκληρωμένες – 1 σε εξέλιξη)
- (2017- παρόν) *ΠΜΣ Σύγχρονες Σπουδές Δημοσιογραφίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο* (21 ολοκληρωμένες – 2 σε εξέλιξη)
- (2016) *Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου* (1 ολοκληρωμένη)

## 5. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ-ΕΝΩΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ

- Χρονάκη, Δ. (2013-2017). *Κόμβου Ασφαλούς Διαδικτύου* (Safer Internet Hellas - Saferinternet.gr). Μέλος της επιτροπής επιστημόνων, Αθήνα
- Χρονάκη, Δ. (05 Μαρτίου 2013). *Children's Commissioner's Office, British Parliament*. Συμβουλευτική επιτροπή για τη χάραξη στρατηγικών γύρω από τα παιδιά και τη χρήση πορνογραφικού υλικού στη Μ. Βρετανία Έκθεση διαθέσιμη εδώ: <https://kar.kent.ac.uk/44763/1/BasicallyporniseverywhereReport.pdf>.

### Συμμετοχή σε ενώσεις ερευνητών

- **ECREA** (European Communication Research and Education Association)  
(2016-2022) Vice-chair of Gender and Communication Section (ECREA)