

Βίβιαν Παπαγεωργίου

-*Διδάκτωρ ΕΚΠΑ*, τμήμα ΕΜΜΕ, Κινηματογραφική Θεωρία

-*Μεταπτυχιακό* (DEA), Université Nouvelle Sorbonne Paris III, Cinéma & Audiovisuel

-Σχολή Κινηματογράφου & Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου, τμήμα *Σκηνοθεσίας*

- *Αγγλική Γλώσσα & Φιλολογία*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

- *Interior Design*, Σχολή Τέχνης Δημητρέλη

Είναι Διδάκτωρ του ΕΚΠΑ στις κινηματογραφικές σπουδές, τμήμα ΕΜΜΕ. Αρχικά σπούδασε Αγγλική Γλώσσα & Φιλολογία στο *Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης* και Interior Design στην *Σχολή Τέχνης Δημητρέλη*. Κατόπιν συνέχισε με σπουδές κινηματογράφου στην *Σχολή Κινηματογράφου & Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου*. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (Master) από το *Nouvelle Sorbonne Paris III* (DEA) στον τομέα Κινηματογράφος & Οπτικοακουστικά Μέσα.

Κατέχει θέση ΕΔΙΠ στο ΕΚΠΑ, τμήμα ΕΜΜΕ, και διδάσκει Σκηνοθεσία στον Κινηματογράφο. Η διδακτορική της διατριβή με θέμα «*Το Ελληνικό Σινεμά του Φανταστικού*», εκδόθηκε πρόσφατα από τις εκδόσεις Αιγόκερως. Για πολλά χρόνια είχε μόνιμη θέση στο Μουσικό Σχολείο Αλίμου, ως καθηγήτρια Αγγλικών, με αναγνωρισμένη δεύτερη ειδικότητα αυτή της Δραματικής Τέχνης και δίδασκε επιπλέον, το μάθημα του Θεάτρου. Συμμετείχε σε πολλά Ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus, οργάνωσε εκπαιδευτικά πολιτιστικά προγράμματα και δημιούργησε βραβευμένες μικρού μήκους ταινίες με μαθητές του σχολείου, ενώ ανάμεσα σ' αυτά υπήρξε συνεργασία με την *Εθνική Λυρική Σκηνή* για την δημιουργία stop motion animation στο πλαίσιο του προγράμματος *Animated Opera*. Εργάστηκε επίσης κατά καιρούς, σε διάφορες κινηματογραφικές παραγωγές και διαφημιστικά ως βοηθός σκηνοθέτη.

Έχει δημιουργήσει 6 μικρού μήκους ταινίες ως σεναριογράφος/σκηνοθέτης και σε κάποιες, επιπλέον ως παραγωγός. Στο θέατρο έχει σκηνοθετήσει το έργο «*Η μπερζέρα*» της Λίλας Κυρίτη στο Θέατρο «*Από Κοινού*», και το έργο «*Ποιος ανακάλυψε την Αμερική*», της Χρύσας Σπηλιώτη, στο «*Δημοτικό Θέατρο Πειραιά*» στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «*Η Δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο*».

Είναι *Sarajevo Talents Alumni*, ενώ το σενάριό της, «*Χάνσελ*» επιλέχθηκε για το *Script Lab* του ίδιου φεστιβάλ. Το «*Χάνσελ*» ολοκληρώθηκε το 2020 και έκανε την Διεθνή πρεμιέρα του στο Φεστιβάλ Φανταστικού *ScreamFest* του Λος Άντζελες. Το 2018, το σενάριο της για το μικρού μήκους animation «*Απολεσθέντα*» απέσπασε το βραβείο της *Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου* στον διαγωνισμό Short Film Fund με χρηματοδότηση από την Cosmote TV. Η ταινία έκανε πρεμιέρα το καλοκαίρι του 2021 στο *Fantoché Animation Festival* της Ελβετίας και βρέθηκε ανάμεσα στις τελικές υποψηφιότητες της *Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου* για τα βραβεία Iris.

Τον Απρίλιο του 2023, το σενάριο της για το ντοκιμαντέρ «*Μνήμες*» επιλέχθηκε στο workshop σεναρίου του *Zagreb Documentary Film Festival* ενώ το ντοκιμαντέρ της «*Δέλτα*» που βρίσκεται σε στάδιο εξέλιξης, επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο *Co-Production Forum* του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ *MakeDox*, Σκόπια και στο *Pitch* του *Verzio Human Rights Documentary Film Festival*, Βουδαπέστη.

Φιλμογραφία

Απολεσθέντα (Lost & Found), 2021, animation, 9΄

Hansel, 2020, μυθοπλασία, 17΄

Κρίση, 2019, πειραματικό, 9΄

Με ανοιχτά φτερά, 2017, ντοκιμαντέρ, 22΄

Inner Land, 2015, μυθοπλασία, 18΄

Τελευταίο Περιστατικό, 2003, μυθοπλασία, 10΄

Θεατρικά

Η μπερζέρα, της Λίλας Κυρίτση, Θέατρο «Από Κοινού»

Ποιος ανακάλυψε την Αμερική, της Χρύσας Σπηλιώτη, «Δημοτικό Θέατρο Πειραιά» στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Η Δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο»

Τηλεόραση

«*Μικρές Κυρίες, Μεγάλες Φωνές*», στο πλαίσιο της εκπομπής «*Ες Αύριον τα Σπουδαία*», ΕΡΤ2

Άλλα έργα

Ως σκηνοθέτης:

The Party, 2020, stop motion animation ταινία που δημιουργήθηκε μέσα στην καραντίνα, 2΄ (παραγωγή, σενάριο, σκηνοθεσία, μοντάζ, sound design)

-Ως υπεύθυνη καθηγήτρια για πολιτιστικά προγράμματα:

Οι Γάμοι του Φίγκαρο, 2019, stop motion animation ταινία με το Μουσικό Σχολείο Αλίμου που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος *Animated Opera* σε συνεργασία με την *Εθνική Λυρική Σκηνή*, 4΄

Άρτεμις και Αλέξανδρος, 2014, μικρού μήκους ταινία που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο πολιτιστικού προγράμματος με το Μουσικό Σχολείο Αλίμου, 10΄